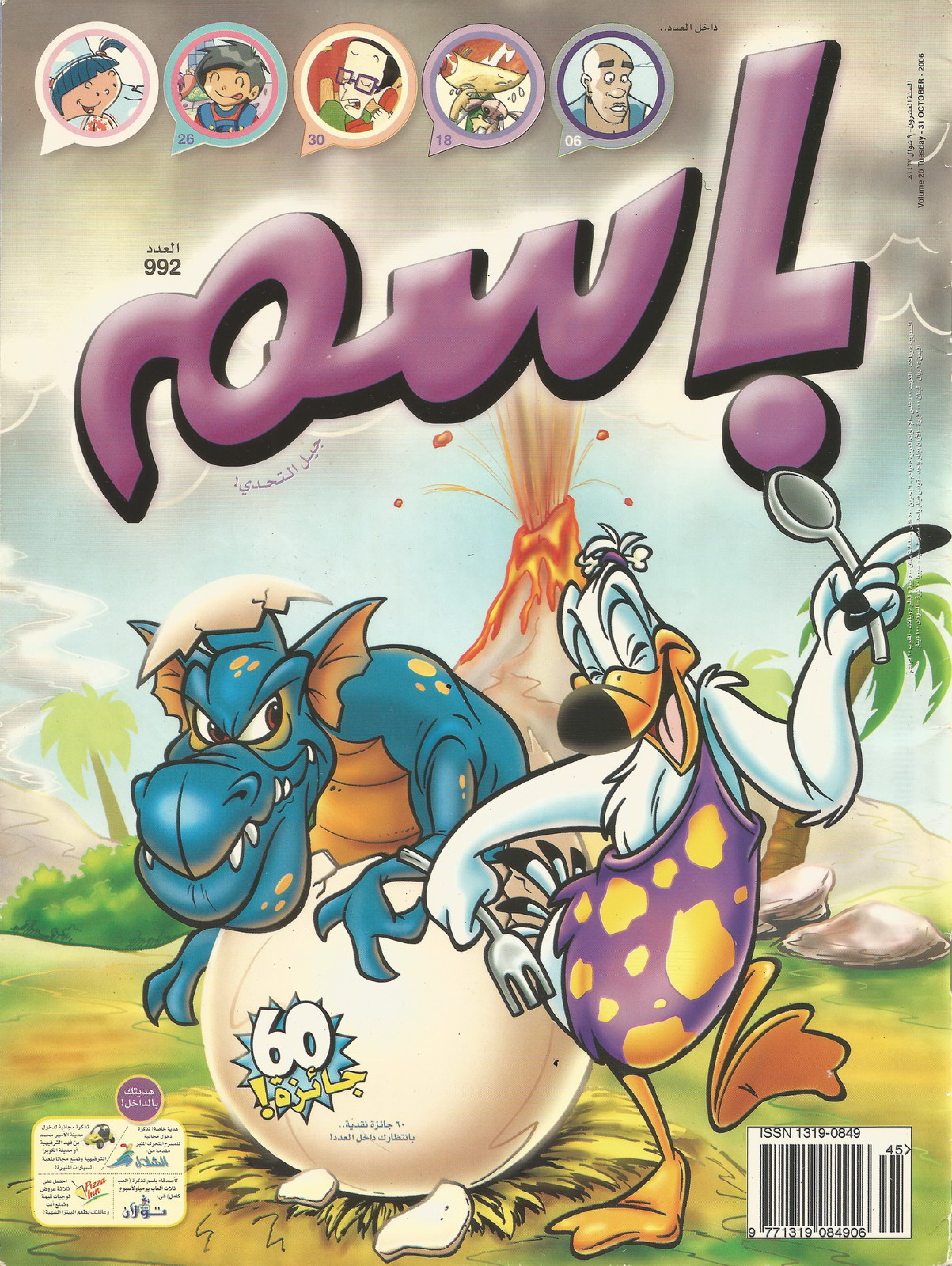


داخل العدد..
26
30
18
06
Volume 20 Tuesday - 31 OCTOBER - 2006
العدد
992
باسم
جيل التحدي!
60
جائزة!
٦٠ جائزة نقدية..
بانتظارك داخل العدد!
هديتك بالداخل!
هدية خاصة! تذكرة دخول مجانية للمسرح المتحرك المثير مقدمة من:
الشلال
تذكرة مجانية لدخول مدينة الأمير محمد بن فهد الترفيهية أو مدينة الكوبرا الترفيهية وتمتع مجاناً بلعبة السيارات المثيرة!
لأصدقاء باسم تذكرة (العب ثلاث ألعاب يومياً ولأسبوع كامل) في:
Pizza Inn
احصل على ثلاثة عروض لوجبات قيمة وتمتع أنت وعائلتك بطعم البيتزا الشهية!
ISSN 1319-0849
9 771319 084906
45



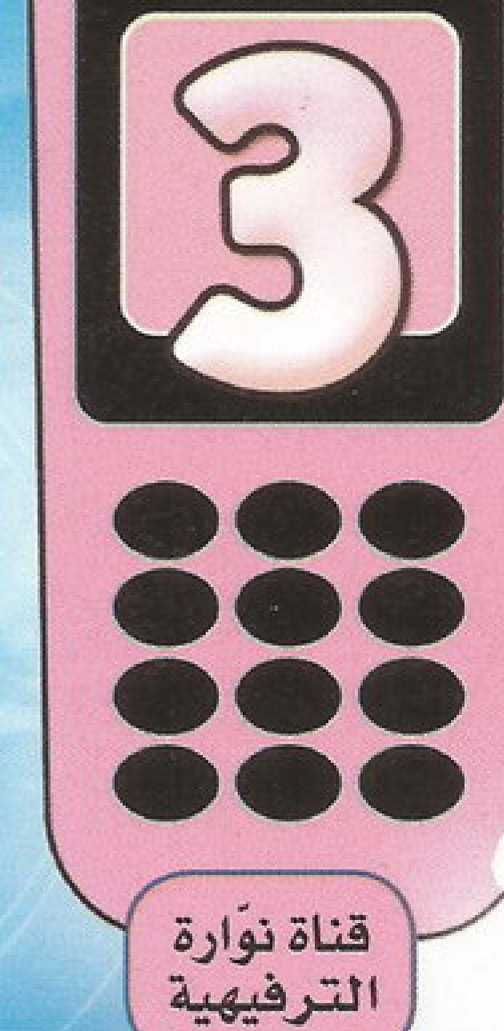
5003
لمشتركي الجوال

6275
لمشتركي موبايلي

كن مميزاً

مع شخصياتك المفضلة.. على جوالك!

أهلاً أهلاً أهلاً.. معي الكثير والكثير من النكت والطرائف.. والألغاز العجيبة.. تعالوا معي لتكون أيامكم كلها مليئة بالبهجة.. والضحك! أرسلوا رقم ٣ برسالة نصية من جوالاتكم إلى الرقم ٥٠٠٣ لمشتركي الجوال أو إلى الرقم ٦٢٧٥ لمشتركي موبايلي



قناة نوّارة الترفيهية

سنذهب سوية إلى عالم من العجائب والغرائب في عوالم الحيوان والنبات والطبيعة لنتعرف على إبداع وروعة خلق الله.. لدي كنز ضخم من العلوم والمعارف.. فمن يا ترى سيكون معي في هذه الرحلة المثيرة؟ أرسلوا رقم ٢ برسالة نصية من جوالاتكم إلى الرقم ٥٠٠٣ لمشتركي الجوال أو إلى الرقم ٦٢٧٥ لمشتركي موبايلي



قناة ليث العلمية

أهلاً بكم يا أصدقاء.. سوف أرسل لكم يوميا العديد من الفوائد والنصائح والأذكار.. وكثير من المعلومات عن تاريخنا الإسلامي بأمجاده الرائعة.. كونوا معي.. أرسلوا رقم ١ برسالة نصية من جوالاتكم إلى الرقم ٥٠٠٣ لمشتركي الجوال أو إلى الرقم ٦٢٧٥ لمشتركي موبايلي



قناة رحاب الإيمان الدينية

أرسل رقم شخصيتك المفضلة إلى الرقم ٥٠٠٣.. لمشتركي الجوال أو إلى الرقم ٦٢٧٥ لمشتركي موبايلي وسيتم قبول اشتراكك على الفور!
ولو أردت الاشتراك في جميع القنوات، أرسل حرف ج فقط إلى نفس الرقم واستمتع مع شخصيات باسم.. على جوالك!

التكلفة لكل قناة ٤٠ هللة يومياً، أي بمعدل ١٢ ريالاً شهرياً، بغض النظر عن كمية الرسائل التي تستلمها.. هذه الخدمة متاحة لعملاء الجوال و سوا في المملكة العربية السعودية.. لإلغاء الاشتراك أرسل حرف (غ) ثم فراغاً ثم رقم القناة التي تريد إلغاءها إلى نفس الرقم.


اشتراكك في أي قناة من قنوات جوال باسم يؤهلك للدخول
في السحب على العديد من الجوائز الرائعة!
يمكن الآن لمشتركي موبايلي الاشتراك في جوال باسم وذلك بارسال رقم القناة إلى ١٦٢٧٥!
حلبة سباق سيارات مع سياراتي ميني كوبر الرائعة
جهاز حاسب آلي مع مجموعة برامج تعليمية
الكثير من الجوائز القيّمة بانتظارك!
طاولة لعب كرة قدم (فريرة)
ديناصور آلي مدهش بجهاز تحكم عن بعد!
اشتراكات سنوية في باسم
احرص دائماً على استئذان والديك في جميع الأمور
لن نتوقف أبداً عن إثارتك!



بسم الله الرحمن الرحيم

أسسها

هشام ومحمد علي حافظ

تصدر عن

الشركة السعودية للأبحاث والنشر

مسؤول التحرير

فهد بن فيصل الحجي

إخراج فني

وائل الأرناؤوط

مسؤول مكتب القاهرة

أحمد سيد أمين

المدير العام

عزام بن محمد الدخيّل

باسم

992

مجلة أسبوعية تصدر كل ثلاثاء

عنوان المجلة البريدي

ترسل جميع المراسلات والمشاركات إلى العنوان الآتي:
مجلة باسم الرياض ص.ب ٣٢٥٧ الرمز البريدي ١١٤٧١ هاتف ٤٤١٩٩٣٣ تحويلة ١٢٨٢
أو مباشر ٤٤٠١٦٢٧ فاكس ٢١٢١٧٤٩ بريد إلكتروني basim@basim.com

ياهلا

أصدقائي.. أحبائي..

ها قد عدنا للدراسة بعد عيد سعيد..
لنواصل مسيرتنا بجد واجتهاد.. ونبني أنفسنا لنكون غداً من رجال الوطن..

× × ×

كلمتني إحدى الأمهات..
كانت تشتكي من ابنها عبدالرحمن..
تقول أنه يرفض تناول الإفطار في المنزل قبل الذهاب إلى المدرسة..
يقول لها أن زملاءه في المدرسة لا يتناولون إفطارهم في المنزل.. وأنهم يقولون أن الإفطار في المنزل هو للصغار فقط!

× × ×

هذا خطأ يا عبدالرحمن..
الإفطار في المنزل قبل أن تذهب إلى المدرسة من أهم الوجبات لجسمك..
حتى تبني صحتك وقوتك بالشكل الصحيح..
وهو ليس للصغار فقط.. فآباؤنا وأجدادنا كانوا يحرصون على الإفطار باكراً..
ولذلك كانت أجسادهم قوية..
أما أكبر خطأ.. فهو أنك اتبعت ما يقوله أصحابك دون أن تفكر فيه..
كان عليك أن تسمع منهم.. ثم تفكر فيما يقولونه بشكل صحيح..
وتسأل من هو أخبر وأعلم..
ثم تتخذ قرارك.. قرارك الذي تؤمن بأنه سليم وصحيح..

× × ×

وهكذا نريدكم دوماً يا أصدقاء..
أقوياء العقل.. وأقوياء البدن..

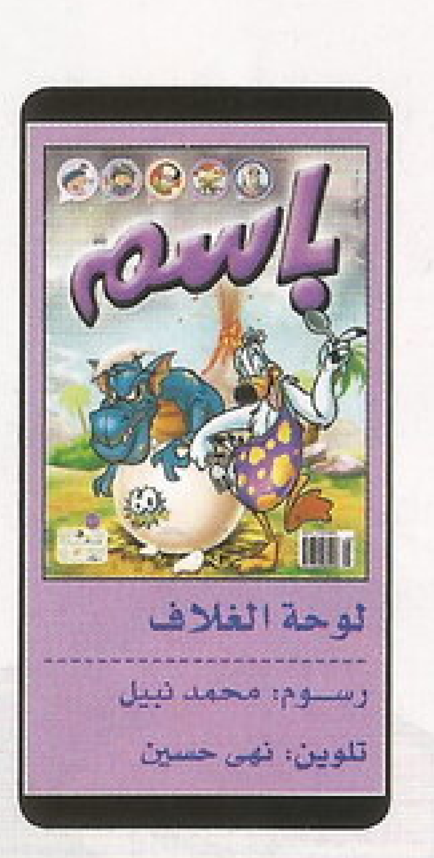




36

عنقود العنب!!

تتوقع هنا ورنا هدية من العم سلطان كالمعتاد وهي عنقود من العنب.. لكن العم سلطان يفاجئهما بأنه أحضر لهما بذور العنب!!.. ترى ماذا ستفعل هنا ورنا؟..



لوحة الغلاف

رسوم: محمد نبيل

تلوين: نهى حسين

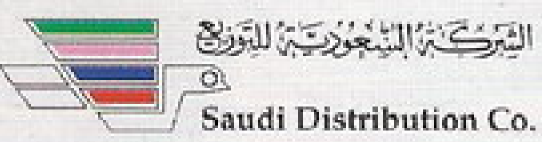
المكاتب

المكتب الرئيس/ الرياض
حي المؤتمرات - تقاطع طريق مكة المكرمة مع شارع التخصصي ص.ب ٣٢٥٧
رمز بريدي ١١٤٧١ هاتف: ٤٤١٩٩٣٣ تحويلة ١٢٨٢ - مباشر: ٤٤٠١٦٢٧ / فاكس: ٢١٢١٧٤٩

جـدة
مبنى الشركة السعودية للأبحاث والتسويق - طريق المدينة، خلف استاد وزارة المعارف - هاتف: ٦٣٩١٨٨٨

القـاهـرة
١٤ شارع الحجاز - المهندسين - القاهرة
هاتف: ٧٤٩٢٩٩٦ - ٧٤٩٢٧٧٥ - ٣٣٨٨٦٥٤
فاكس: ٧٤٩٢٨٨٤ - ٧٤٩٢٨٥٥
لمعرفة المزيد عن مكاتب الشركة الأخرى حول العالم يمكنك الاتصال من داخل السعودية على الهاتف المجاني ٨٠٠٢٤٤٠٠١٤

وكيل التوزيع والاشتراكات في المملكة العربية السعودية



الإدارة العامة . الرياض . حي المؤتمرات . طريق مكة المكرمة - ص . ب ٦٢١١٦ الرياض ١١٥٨٥
هاتف : ٤٤١٩٩٣٣ / ٠١ فاكس : ٢١٢١٧٧٤ / ٠١
الموقع على الإنترنت : www.saudi-distribution.com
البريد الإلكتروني: info@saudi-distribution.com
البريد الإلكتروني للاشتراكات والمبيعات : orders@saudi-distribution.com
المنطقة الوسطى: ٠١/٤٧٧٩٤٤٤ المنطقة الغربية: ٠٢/٦٥٣٠٩٠٩ المنطقة الشرقية: ٠٣/٨٤١٠٨٤٠ المنطقة الجنوبية: ٠٧/٢٢١٨٦٩٣ المنطقة الشمالية: ٠٦/٣٢٤٣٠٧٠
وكيل التوزيع في الإمارات : شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع، الإدارة العامة دبي : ٣٩١٦٥٠١ فاكس ٣٩١٨٣٥٤ - فرع أبو ظبي: ٦٧٣٣٥٥٥ فاكس ٦٧٣٣٣٨٤
وكيل التوزيع في الكويت : شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع - هاتف : ٢٤١٧٨١٠ فاكس : ٢٤١٧٨٠٩

الوكيل الإعلاني الوحيد لمطبوعات الشركة



الإدارة العامة: ص.ب ١٤٦٩٩- جدة ٢١٤٣٤ هاتف: ٦٥١١٣٣٣ - فاكس: ٦٥١٠٥٣٣ تلكس: ٦٠٧٣٢٠ خليج إس . جي.
الفروع: الرياض: هاتف: ٤٤١١٤٤٤ . فاكس: ٤٤٠٠٩٩٦ الدمام: هاتف: ٨٣٣٣٣٤٤ لندن: هاتف: ٤٠٤٦٩٥٠ دبي: هاتف: ٣٩١٤٤٤٠



تطبع في شركة
المدينة المنورة للطباعة والنشر
هاتف: ٦٣٩٦٠٦٠



الرزق بيد الله
تأليف: مصطفى محمد
رسوم: محمد صبري
الحمد لله الجو رائع .. أحس أن تجارتي ستدر عليَّ الكثير من الربح
بإذن الله يا سيدي
لقد وضعت كل مالي في هذه التجارة لإحضار البهارات من الهند
توكل على الله يا سيدي .. والأرزاق بيد الله وحده
سأرتاح قليلاً لقد تعبت كثيراً اليوم
وبعد ساعة ..
ماذا يحدث؟ ..
المركب يهتز بشدة!
فلنهرب يا سيدي فهناك عاصفة شديدة والمركب يغرق!
ماذا تقول؟!!
اقفز يا سيدي فلا سبيل لنا غير ذلك!
أنجدنا يا الله!


وبعد هدوء العاصفة..
الحمد لله أننا لازلنا أحياء.. لم يبق لنا إلا الدعاء
لقد ضاع مني كل شيء! وأصبحنا وسط البحر دون ماء وطعام!
طيور!!. إذاً هناك جزيرة قريبة.. لقد نجونا
الحمد لله... أشكرك يا رب!
لم أتخيل أننا سننجو يامأمون
فلنستكشف الجزيرة.. يبدو أن بها سكاناً
أول مرة أرى هذه الجزيرة!
أنتما غريبان عن جزيرتنا.. أليس كذلك؟!
!
نعم يا سيدي.. فقد غرقت سفينتنا بالقرب منها..
هناك سفينة تأتي كل ثلاثة أشهر يمكنكما العودة فيها والآن أنتما ضيوفي
جزاك الله خيراً أيها الشيخ الكريم


وهكذا ..
هذا كل ما حدث معنا حتى وصلنا إلى بيتك
سيعوضك الله .. فإن الله لا ينسى أحداً .. والآن هيا إلى الطعام
هل أنتما في حاجة لشيء آخر؟!
نشكرك كثيراً ولكننا بحاجة لبعض الملح فالطعام يخلو منه تماماً
ملح!! .. وما هو الملح؟!
الملح .. الملح الذي يوضع على الطعام ليجعله طيباً
لا نعرف هذا الملح ولا نضعه على طعامنا!
نشكرك يا سيدي ولكننا سنبحث عن عمل في الصباح
اتركا حديث الملح للصباح .. وهيا لتناما فأنتما ضيوفي حتى تعودا لبلدكما
وفي اليوم التالي ..
بحثنا طوال النهار ولم نجد عملاً
فلنذهب لنبيت عند التاجر العجوز وفي الصباح نبحث مرة أخرى
ولكن لنستخرج بعض الملح من ماء البحر أولاً فلن أستطيع أن آكل طعاماً دون ملح


هاهو الملح .. فبعد أن تبخر ماء البحر بقي الملح مترسباً في الإناء
لقد أثقلنا عليك ولكن في الغد إن شاء الله سنجد عملاً
لا تقولا هذا فأنتما ضيفيَّ .. تفضلا
لنضع الملح على الطعام أولاً
ملح .. هل سيغير مذاق الطعام؟!
جرب بنفسك يا سيدي
بسم الله
يا له من مذاق رائع .. هذا الملح يساوي ثروة!
وفي الليل ..
لو صنعنا أحواضاً بجوار البحر وتركنا الشمس تجفف الماء لترسب الكثير من الملح


عندها يمكننا بيعه
لسكان الجزيرة ونصبح
أثرياء!
يا لها من فكرة
رائعة يا سيدي!
وفي الصباح..
والآن أغلق
القناة فقد امتلأت
بالماء
والآن لم يبق إلا
أن ننتظر أن تجفف
الشمس الماء بتلك
القنوات
وبعد أيام..
الحمد لله الخير
كثير يا سيدي
فلنجمعه
ونذهب به للسوق
صدقت يا مأمون
لن ينسانا الله
لقد شاع أمر
الملح وأصبح الكل
يطلبه!


وبعد أشهر..
نشكرك ياسيدي ولكننا نشتاق لأهلنا وقد عوض الله عليّ خيراً من بيع الملح
كنت أتمنى أن تظلا معنا
مع السلامة ونشكرك على حسن ضيافتك لنا
لا تشكراني.. ويكفي أنكما علمتماني كيف أستخرج الملح
هل رأيت يا مأمون؟!! فعلاً الرزق بيد الله..

-تمت-



1

أخذت البنت الصغيرة هنادي تبكي بكاءً مراً بعد أن فقدت إسورتها الذهبية، بحثت في كل مكان عنها.. وقلبت أشياء غرفتها رأساً على عقب.. ولم تترك حوائج أمها وأبيها أيضا.. ولكن بلا فائدة. فقد ضاعت الإسورة.. ولما كانت البنت الوحيدة والمدللة للعائلة فقد تأثر أبواها أيضاً لضياع الإسورة وقد كانت هدية منهما في العيد السابق. قالت الأم: "هل يمكن أن تكون بين القمامة؟ من الممكن أنها سقطت بينها بالخطأ.. لقد جمعت الخادمة ما كان موجوداً في سلال المهملات ومنها سلة غرفتك ورمتها في الخارج"

مساعدة مفاجئة

قصة / لينا كيلاني
رسوم/ محمد السيد

2

سألت هنادي من بين الدموع: "وأين يرمون القمامة خارجاً؟".
ردت الأم: "في الحاوية طبعاً.. لكن موظفي البلدية يجمعون القمامة في أوقات منتظمة في الصباح والمساء".
ولما كان الوقت مساءً متأخراً فقد قالت هنادي: "سأبحث عنها بنفسي في الحاوية.. لعلي أعثر عليها".
ولم تنتظر حتى تسمح لها أمها بذلك بل انطلقت خارج البيت مسرعة نحو الحاوية. في هذه الأثناء كان هادي قد بدأ رحلته إلى الجزيرة البعيدة.. لفتت نظره تلك البنت الصغيرة وهي تقف حائرة أمام الحاوية، تنظر إلى يديها النظيفتين وتتساءل كيف يمكن أن تمدهما إلى هذه الأكوام من القمامة. حط هادي على طرف الحاوية، وقال:
"هل أستطيع مساعدتك؟.. القمامة ليست مما تمتد إليه أيديكم دون قفازات.. ثم إن هذا ليس عملك".
حكت له هنادي قصة الإسورة المفقودة وكم هي عزيزة عليها.. أطرق برأسه قليلاً وقال: "ابتعدي إذن.. وأنا سأعثر لك على الإسورة إن كانت هنا".
قالت هنادي: "وأنت.. ألن تمتلئ بالقذارة؟!"
ولم يجبها هادي لأن هذا من خصائص الهداهد.. تعبث بالقمامة ثم لا تلبث أن تنفض ريشها وجناحيها وتعرض نفسها للهواء والشمس وينتهي الأمر.

3

قالت هنادي: "وهل أنتظرك هنا أم أبتعد؟".
قال: "بل عودي إلى بيتك.. ثم أين هو بيتك؟".
حكت له هنادي قصة الإسورة المفقودة وكم هي عزيزة عليها.. أطرق برأسه قليلاً وقال: "ابتعدي إذن.. وأنا سأعثر لك على الإسورة إن كانت هنا".
قالت هنادي: "وأنت.. ألن تمتلئ بالقذارة؟!
ولم يجبها هادي لأن هذا من خصائص الهداهد.. تعبث بالقمامة ثم لا تلبث أن تنفض ريشها وجناحيها وتعرض نفسها للهواء والشمس وينتهي الأمر.
قالت هنادي: "وهل أنتظرك هنا أم أبتعد؟".
قال: "بل عودي إلى بيتك.. ثم أين هو بيتك؟".



4

دلته على بيتها وهي غير مقتنعة تماماً.. ولكن ما العمل؟
لا يمكن أن تفتش في القمامة المكومة فسوف تؤذيها الجراثيم والروائح الكريهة، وربما أصيبت بالمرض.
عادت هنادي ببطء إلى البيت، وانفردت في غرفتها بعد أن فتحت النوافذ.. وما هي إلا ساعة، وبعد أن حل الليل، إلا وسمعت خفق أجنحة قرب إحدى النوافذ، فعرفت أنه الطائر الطيب الذي تبرع بالبحث عن أسورتها.
رمى هادي الإسورة في أرض الغرفة وعاد فوقف على حافة النافذة. صرخت هنادي: "آه.. إسورتي الغالية.. يا لك من طائر عجيب.. بل وحبيب أيضاً. ما اسمك؟".
قال: "اسمي هادي.. وأنا من الهداهد.. هل تعرفين شيئاً عن الهداهد؟".

5

قالت هنادي: "أعرف القليل من الموسوعة.. لكني لم أصادفها أبداً".
قال هادي: "ذلك لأنك لا تذهبين إلى الغابات أو الأمكنة الخالية أو الخرائب".
قالت هنادي: "ولماذا تعيش هناك ولا تعيش بيننا؟ أنت طائر جميل.. ذكي وطيب أيضاً".
أصدر هادي صوتاً ناعماً، وقال: "سأبيت هذه الليلة في هذا الشق في الجدار ثم أغادر في الصباح.. أنا مسافر إلى جزيرة بعيدة.. طقسها رطب وحار.. وغاباتها كثيرة، وفيها أنواع من الهداهد".
أسرعت هنادي إلى أبويها وبشرتهما بالعثور على إسورتها بجهد طائر غريب.. ومدت يديها النظيفتين بالإسورة، فسرّ أبواها كثيراً، وقالت الأم: "ولماذا لا تحتفظين بهذا الطائر؟
أجابت هنادي: "إنه مسافر عابر.. سوف يطير غداً إلى حيث الجزيرة".

6

وعادت هنادي إلى غرفتها سعيدة جداً، وغرقت في فراشها هائنة، وعيناها معلقتان على النافذة حيث حط الهدهد، وما هي إلا دقائق حتى سمعت أصواتاً هادئة ناعمة وبإيقاع عذب كانت هي ما أسموها فيما بعد (الهدهدة) ذلك لجمالها ونعومة جرسها.
وعندما جاءت الأم لتتفقد ابنتها سمعت تلك (الهدهدة) فوقفت منصتة دون أن تعكر صفو الطائر فلا يعود يطلق أصواته، أو أن تستيقظ هنادي.
وعند الصباح قالت هنادي: "كأنني كنت أسمع أصواتاً كالألحان قبل أن أنام فهل أدرت جهاز الراديو يا أمي؟".
قالت الأم: "لا.. لم أفعل.. لكنها أصوات صدرت من الهدهد.. وقد حفظت هذا اللحن وسوف أردده يوماً ما".
قالت هنادي: "سوف ترددينه عندما يأتي المولود الجديد. أليس كذلك يا أمي؟.. وأنام وحدي.. وربما وضعت شريطاً للأناشيد التي تعجبني.. أما المولود الجديد فقد يهدأ عن الصراخ وينام بهدوء".
فضحكت الأم وقالت: "ليت هذا الهدهد يعود إلينا بعد عودته من الجزيرة".
قالت هنادي: "لقد وعدني بذلك.. ولكن لن يكون هذا قبل الربيع".
قالت الأم: "ويكون المولود الجديد قد ملأ حياتنا بربيع جديد"

تابعوا مغامرات الهدهد هادي في العدد القادم..

نام الرّكب في السفينة وسط النهر الهادئ، إلا واحداً وقف يتأمل خلق الله.. وفجأة قفزت سمكة كبيرة من النهر إلى السفينة، فأمسكها ذلك الرجل.. بينما صحا الباقون، وقرروا جميعاً أن ينزلوا إلى الشاطئ ليشووا السمكة ويأكلوها.. وبعدما نزلوا فوجئوا برجلٍ مذبوحٍ.. وإلى جانبه رجل مقيدٌ بالسلاسل.. فما هي القصة..؟



دعـوة
المظلوم



في رحاب الإيمان

إعداد: نسيبة الفيصل
رسوم: خالد عبد العاطي
تلوين: نهى حسين

في أيام زمان، وفي بلاد السندباد (العراق) جرت أحداث هذه القصة.. التي بدأت عندما أراد (علي بن حرب) التاجر شراء بضاعة من مدينة (سُرَّ من رأى)، فركب مع بعض المسافرين سفينة صغيرة من بلده الموصل ليعبروا نهر دجلة إلى (سُرَّ من رأى)..

كان عدد المسافرين لا يتجاوز الخمسة، وكان النهار صحواً والجو جميلاً، والنهر هادئاً، مما جعل الرّبان قائد السفينة يغني غناءً جميلاً.. بعد قليل نام المسافرون إلا علي بن حرب الذي وقف يتأمل النهر ويمتع نظره بالشطآن الجميلة على طرفيه..

تابعوا القصة في ص١٦

وفجأة.. رأى سمكة كبيرة تقفز من النهر إلى داخل السفينة، فهجم عليها وأمسكها، مما أحدث ضجة جعلت الباقين يستيقظون لمعرفة الخبر.. وعندما رأوا السمكة قال أحدهم: إنها رزقٌ أرسله الله إلينا، فلننزل إلى الشاطئ لنشويها ونأكلها، فهي كبيرة تكفينا جميعاً.. وافق الباقون على رأيه، ومال الربّان بالسفينة نحو الشاطئ، ونزل المسافرون، واتجهوا إلى مكان به شجرٌ كبيرٌ ليجمعوا الحطب ويشووا السمكة، وما إن دخلوا بين الأشجار حتى ذهلوا مما رأوا.. لقد فوجئوا برجل مذبوح، وإلى جانبه سكين حادة على الأرض ملوثة بالدم، وإلى جانبه رجلٌ آخر مكتوف ومربوط بحبل قوي، وحول فمه منديل يمنعه من الكلام أو الصراخ..

وصارت الأفكار تراودهم: إذا كان الرجل الحي مكتوفاً، فمن قتل الرجل الآخر..؟ ثم أسرعوا وفكوا رباط الحبل عن الرجل، ورفعوا المنديل عن فمه، بينما ظهر وجهه في أشد الخوف واليأس.. وما إن رُفع المنديل عن فمه، حتى قال بلهفة وتلعثم: أر.. أرجوكم.. أعـ.. أعطوني شربة ماء.. فسقوه..

وبعد أن هدأ قليلاً.. سألوه عن قصته، فقال: كنت أنا وهذا الرجل القتيل مسافرين في القافلة التي تسير من الموصل إلى بغداد، والظاهر أن هذا القتيل علم أن معي مالاً كثيراً، فصار يتودد إليَّ ويتقرب منّي ولا يفارقني إلا قليلاً.. حتى نزلت القافلة في هذا المكان لتستريح قليلاً، وفي آخر الليل، أكملت القافلة سيرها، بينما كنت نائماً فلم أشعر بها، وإذا بالرجل يراقبني، فاستغل نومي، وربطني بالحبل، ووضع حول فمي منديلاً كي لا أصرخ، وسرق مالي الذي كان معي، ثم رماني إلى الأرض، وجلس فوقي يريد أن يذبحني، وهو يقول: إن تركتك حياً فإنك ستلاحقني وتفضحني، لذلك لابد أن أذبحك.. لقد كان معه سكينٌ حادةٌ يضعها في وسطه، تحت حزامه، وأراد سحب السكين من وسطه ليذبحني، فعلقت بحزامه، فصار يشدّها، ثم نترها بقوة بينما كان طرفها الحاد متجهاً إلى الأعلى، فخرجت بقوة، فاصطدمت بعنقه، وقطعت الجلد واللحم والشريان، فتدفّق الدم منه، وخارت قواه شيئاً فشيئاً، ثم سقط ميتاً.. ولكنني حتى بعد موته، كنتُ موقناً أنني سأموت فمن سيفكني في هذا المكان الموحش؟ ومن ينقذني؟

صرت أدعو الله سبحانه وتعالى أن يرسل إليَّ من ينقذني مما أنا فيه، فأنا مظلومٌ، ودعاء المظلوم مستجابٌ لا يُرَدّ، وإذا بكم تأتون وتنقذونني، فما الذي جاء بكم هذه الساعة إلى هذا المكان المنقطع؟ فقالوا له: الذي جاء بنا هو هذه السمكة، وحكوا له كيف قفزت من الماء إلى السفينة، فأتوا بها إلى هذا المكان لكي يشووها ويأكلوها، فتعجب من ذلك، وقال: إن الله سبحانه أرسل إليكم هذه السمكة، لتأتوا إلي في هذا المكان، وتنقذوني، فأرجوكم خذوني إلى أقرب بلدة لأرتاح..

عندئذ قرّروا ترك السمكة التي مازالت حيةً، وأخذوا الرّجل في سفينتهم بعدما حمل ماله من الرجل المقتول الذي سلبه، وما إن ركبوا في السفينة حتى قفزت السمكة إلى النهر مرةً أخرى.. لتكون سبباً في إنقاذ الرّجل المظلوم.. الذي أوصلوه إلى أقرب بلدة.. وصدق الرسول صلى الله عليه وسلم حين قال: (اتق دعوة المظلوم فإنه ليس بينها وبين الله حجاب)..

-تمت-

من كنــوز السُنّــة

أحبائي..

يمر الإنسان بحالات من الغضب، ولعله يتلفظ بكلام سيئ في ذلك الوقت، ثم يندم عليه.. لذلك نهانا الإسلام عن الغضب.. كما نهانا عن كلام السوء.. وبخاصة إذا تعلق بالدعاء على النفس أو الأولاد، أو الأموال.. بأمور سيئة كالموت أو المرض.. والعياذ بالله.. ولتقرؤوا قوله صلى الله عليه وسلم: (لا تدعوا على أنفسكم، ولا تدعوا على أولادكم، ولا تدعوا على أموالكم، لا توافقوا من الله ساعة يسأل فيها عطاء، فيستجيب لكم).. فلعل ذلك الدعاء يوافق ساعة إجابة من الله تعالى فيستجاب.. عندها لا ينفع الندم..

فما أحرانا بحفظ أنفسنا في الغضب، وحفظ ألسنتنا من الخطأ.. وفق توجيهات نبينا صلى الله عليه وسلم..



فتيان أبطال

طلحة بن عبيد الله

كان طلحة بن عبيدالله مسافراً من بلده مكة إلى بصرى في الشام، حين لقي راهباً نصرانيا من أحسن رهبانها، وقد أخبره أن نبيًا سيخرج في بلاد الحرم، تنبّأ به الأنبياء السابقون، وقد ظهرت تباشير نبوته.. ثمّ حث طلحة على اتباعه لأن طريقه طريق الخير والنجاة..

عاد طلحة إلى بلده مكة بعد أشهر من سفره، فسمع بين أهلها ضجيجاً ومناقشات لا تنتهي عن محمد الأمين والوحي الذي يأتيه، والرّسالة التي يدعو إليها، سأل طلحة عن أبي بكر وموقفه، فقيل له: إن أبا بكر يقف إلى جانب محمد مؤمناً، مدافعاً، داعياً إلى الإسلام.. فحدث طلحة نفسه: محمدٌ وأبو بكر.. والله لا يجتمع الاثنان على ضلال أبداً.. فما عهد أحدٌ عليهما كذباً أو جنوناً.. وفوراً.. عزم طلحة أمره، وأسرع ماشياً نحو بيت أبي بكر، ثم ذهبا إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم ليعلن طلحة إسلامه، فيكون من أوائل السّباقين إلى الإسلام..

ورغم مكانته في قومه وغناه وثرائه، إلا أن قريشاً صارت تؤذيه مع المسلمين، إلى أن هاجر إلى المدينة.. بعد ذلك شهد طلحة كل الغزوات مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ماعدا غزوة بدر حيث أرسله الرسول صلى الله عليه وسلم مع سعيد بن زيد في مهمة خارج المدينة، وعندما عادا كان الجيش قد عاد من بدر فطمأنهما الرسول أن لهما مثل أجر المجاهدين تماماً، وقسم لهما من الغنائم.

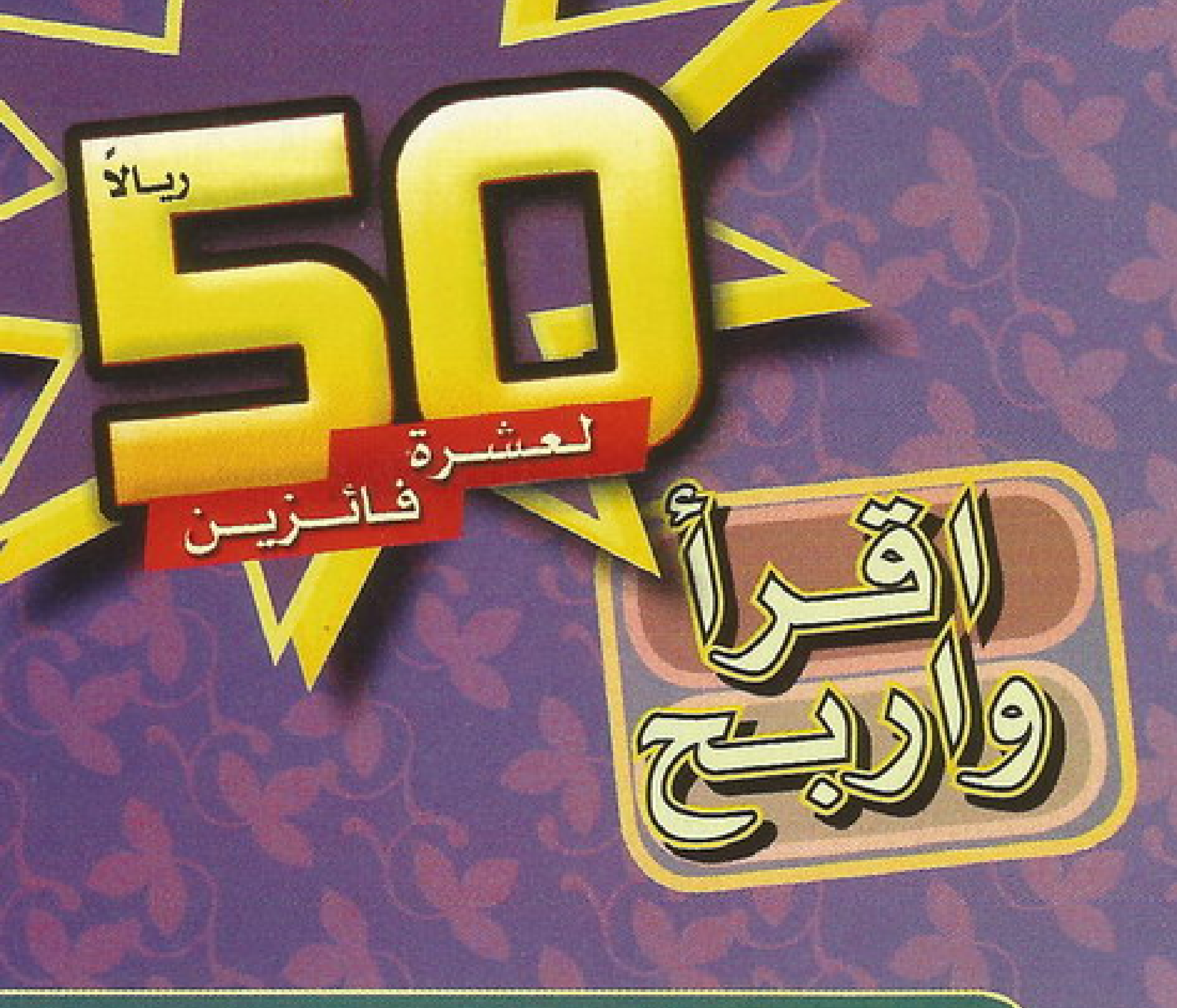
وفي غزوة أحد كان يوم طلحة.. فبعد انشغال المسلمين بالغنائم، وهجوم الكفار عليهم.. رأى طلحة رسول الله، وقد سال الدم من وجنتيه، وتحامل على نفسه، فقفز طلحة غاضباً نحو رسول الله، حارساً له يضرب بسيفه يميناً وشمالاً.. ثم ساند الرسول وحمله إلى مكان آمن، بينما يمينه تضرب المشركين بالسيف.. ويكمل القصة أبو بكر الذي كان يقول عن أحد (يوم طلحة) ويكمل: كنتُ أول من جاء إلى النبي صلى الله عليه وسلم فقال لي الرسول ولأبي عبيدة بن الجراح: (دونكم أخاكم) أي انظروا لأخيكم طلحة.. ويكمل أبو بكر: ونظرنا، فإذا بطلحة بضعٌ وسبعون طعنة وضربة ورمية.. وإذا إصبعه مقطوعة، فأصلحنا من شأنه..

وهكذا كان طلحة في جميع الغزوات، في مقدمة المجاهدين وفي أوقات فراغه كان ينمّي تجارته، التي بارك الله له فيها، لأنها كانت في سبيل الله، حتى سمّاه رسول الله بـ(طلحة الخير) و(طلحة الجود) و(طلحة الفيّاض)، كان يربح الأموال الطائلة، فلا ينام ليلته إلا وقد وزعها كلها على الفقراء والمحتاجين وذوي القربى.. وكان أكثر الناس برا بأهله وأقربائه، فقد كان يصرف عليهم جميعا ويزوج شبابهم، ويخدم ذوي الحاجة منهم، ويقضي ديونهم..

بشره رسول الله صلى الله عليه وسلم بالجنة، وكان يقول عنه: (من سرّه أن يرى شهيدا يمشي على الأرض، فلينظر إلى طلحة)..

ظلّ طلحة ينتظر الشهادة.. وفي زمن الخليفة علي بن أبي طالب رضي الله عنه نالها، حيث أصابه سهمٌ، فاستشهد بعد أن أبلى في الإسلام بلاءً حسناً بنفسه وماله.. رضي الله عنه، وجمعنا به في جنة الخلد..

-تمت-



1. اختر الإجابة الصّحيحة: نهانا النبي عن الدّعاء:
   أ) لأنفسنا وأولادنا وأموالنا.
   ب) على أنفسنا وأولادنا وأموالنا.
2. أكمل قول النبي: (من سره أن يرى شهيداً يمشي على الأرض، فلينظر إلى .....).
3. بماذا وصف الله تعالى أمة الإسلام؟



كم يحقّ لنا الفخر نحن المسلمين عندما نعلم أننا خير أمة بين الناس.. وكم يزيد اعتزازنا إذا علمنا أن الله تعالى قدّر ذلك وأثبته في القرآن الكريم.. ولكن هذه الميزة تحتاج منّا للإيمان والعمل، لنكون جديرين بها مستحقين لنا.. تأملوا معي قوله تعالى: (**كنتم خير أمة أخرجت للناس، تأمرون بالمعروف وتنهون عن المنكر وتؤمنون بالله**) (سورة آل عمران) الآية ١١٠،

إذاً نكون خير أمة بين الناس إذا أمرنا بالخير والمعروف، ونهينا عن المنكر والشر، وآمنا بالله حق الإيمان..

مدينة الأذكياء!

قصة: باسم شرف
رسوم: خالد عبدالعزيز
خطوط: خليل زيدان

إن باب الثلاجة مفتوح دائمًا يا أبي ولا يغلق نهائيًا!

اتصلت بالمهندس المختص وهو في الطريق الآن!

أرى أن ثلاجتكم سليمة.. ومليئة بالأطعمة الشهية!

ورغم ذلك باب الثلاجة لا يغلق.. ما العمل الآن أيها المهندس ؟!

كشش

هذا هو الحل.. لن يفتح الباب إلا عندما تفتحه بنفسك!

باه

عبقري!

دورق المياه انقلب وانسكب داخل الثلاجة وأغرق باقي الأطعمة!

بسيطة.. ضع الدورق في الثلاجة فارغًا وعندما تعطش اشرب من الصنبور

عبقري!



.. تمت ..


جديد
في الأسواق!
سرُّ
الحياة
أناشيد مصورة
أناشيد مصورة
(٩)
سر الحياة
VIDEO CLIP (9)
شريط
فيديو
مرحباً بكم في موقعنا المتجدد على الإنترنت
www.sana.com.sa
SANA
هاتف وفاكس: ٦٥١٨٩٩٠ - ٦٥٧١٥٢٢ - ٦٥٧١٥٠٦ ص.ب:
٣٤٧٠٣ جدة: ٢١٤٧٨ - المملكة العربية السعودية



البنديكوت

البنديكوت حيوان جرابي آخر من حيوانات أستراليا، له أذنان تشبهان أذني الأرنب، وأحياناً يسميه الأستراليون (بلبى) وهو يعيش في جحور يحفرها في الأرض، كما تراه يفعل في الصورة..

وفي الليل يخرج البنديكوت من حجره ليبحث عن غذائه من الثمار والبذور والحشرات، فإذا أصبح الصباح دخل جحره ونام، ولكن أذنيه الكبيرتين تبقيان في حالة استعداد لالتقاط صوت أي عدو يقترب منه.. وللأذنين الكبيرتين فائدة أخرى إذا اشتد الحر، إنهما يخرجان قدراً كبيراً من حرارة الجسم، فيشعر البنديكوت بكثير من الراحة..

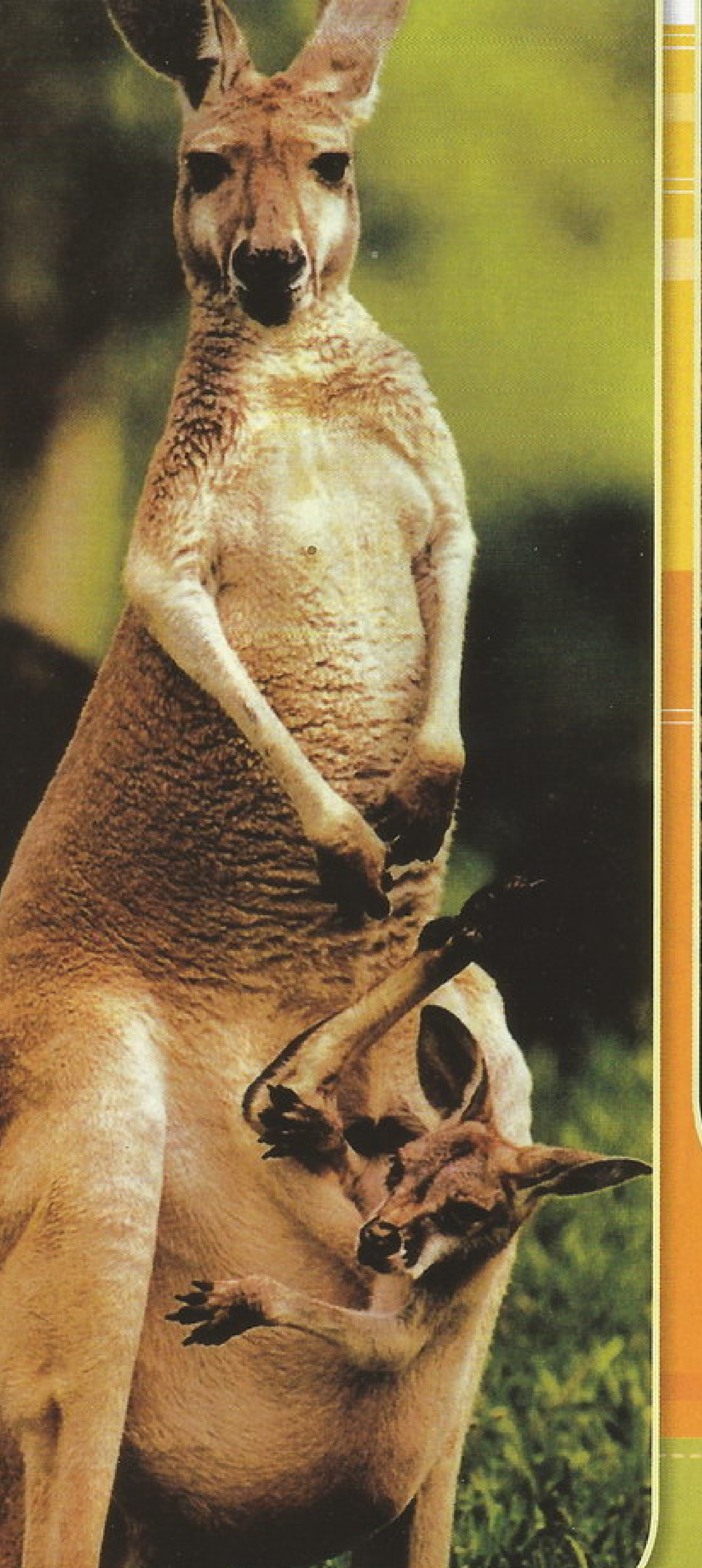
وفي أوقات الراحة يقوم البنديكوت بتنظيف شعره بأظافر أقدامه الأمامية، إنه يستخدمها كما تستخدم أنت المشط في تمشيط شعرك.

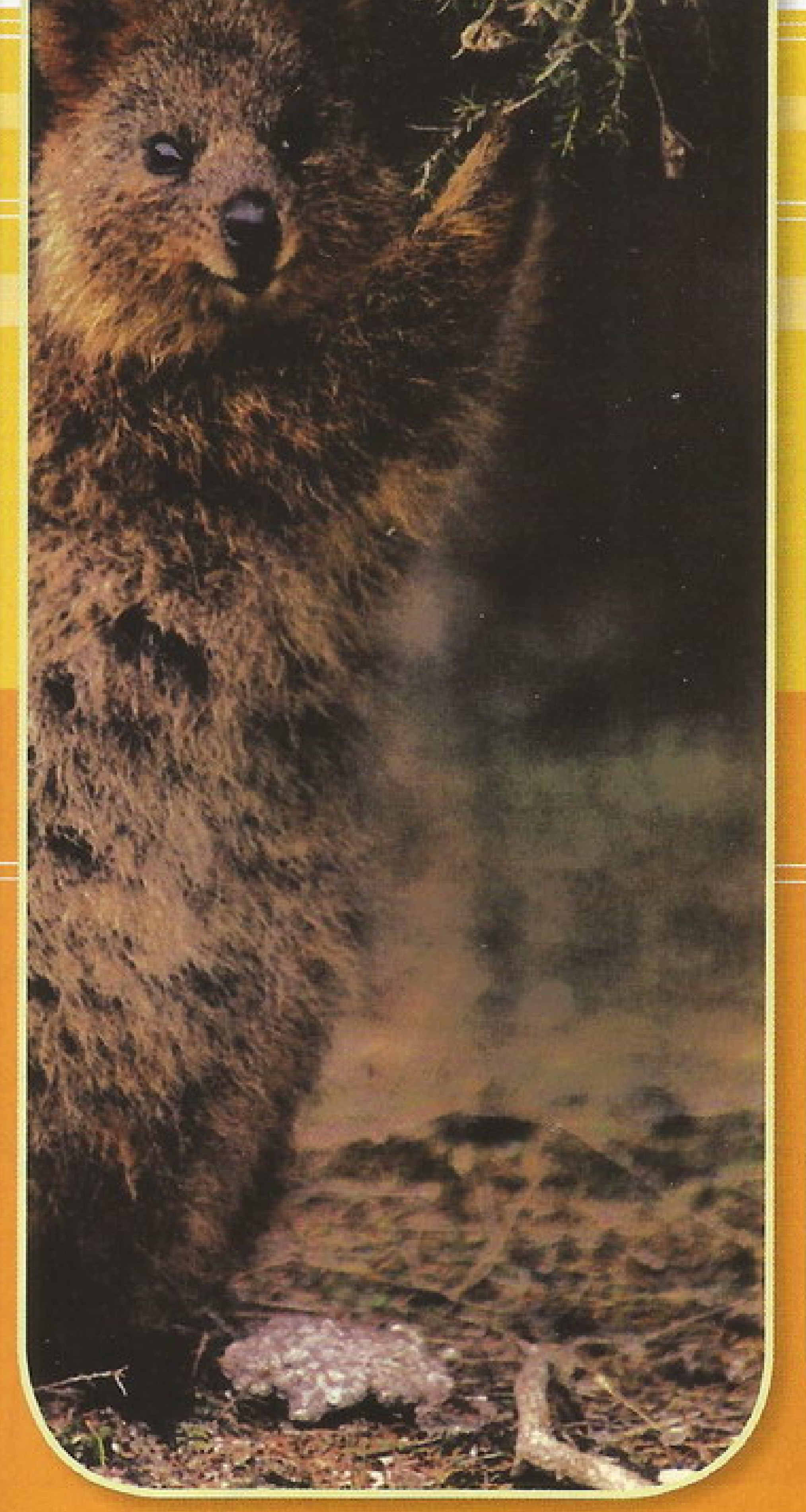
الحياة في جيب الأم

لا شك أنك تعرف الكنغر، فهو أشهر حيوانات في أستراليا.. إنه حيوان كبير له قدمان كبيرتان وذراعان قصيرتان، وذيل ضخم قوي، ويقفز بين الأعشاب قفزات هائلة.

والكنغر ينتمي إلى مجموعة من الحيوانات تسمى (ذوات الجراب) لأن للأنثى جرابا أو جيبا تربي فيه صغارها غير كاملة النمو.. إن الكنغر الصغير يولد وطوله لا يزيد على ١٨٠ملم، ولكن هذا الحيوان الضئيل العاري من الشعر يكون مزوداً بمخالب قوية في قدميه الأماميتين ليسحب نفسه بين شعر بطن الأم حتى يصل إلى الجراب في رحلة قد تستغرق دقيقتين، وتتم دون مساعدة من الأم. ويقوم الصغير بالإمساك بواحدة من الحلمات الأربع الموجودة داخل الجراب، هذه الحلمات تنتفخ لكي يسهل على الصغير الإمساك بها، وعليه ألا يبذل أي جهد في الرضاعة، فالأم تضخ اللبن في فمه عن طريق تقلصات جدار معدتها. ويبقى الصغير داخل جراب أمه مدة طويلة، فإذا فطم عن اللبن وخرج من الجراب يظل مدة طويلة لا ينسى أمن وراحة جراب أمه، فعندما يحس بالتهديد يقفز برأسه داخل الجراب ثم يدور ويخرج رأسه بينما الأم تقفز به بعيدا عن الخطر.

والكنغر ليس هو الحيوان الجرابي الوحيد، فهناك نحو ٢٥١ نوعاً من الجرابيات منها ١٧٠ نوعاً تعيش في أستراليا والجزر القريبة منها.. والآن هيا معا نتعرف على مجموعة من هذه الحيوانات المدهشة التي ربما تسمع عنها وترى صورتها للمرة الأولى.

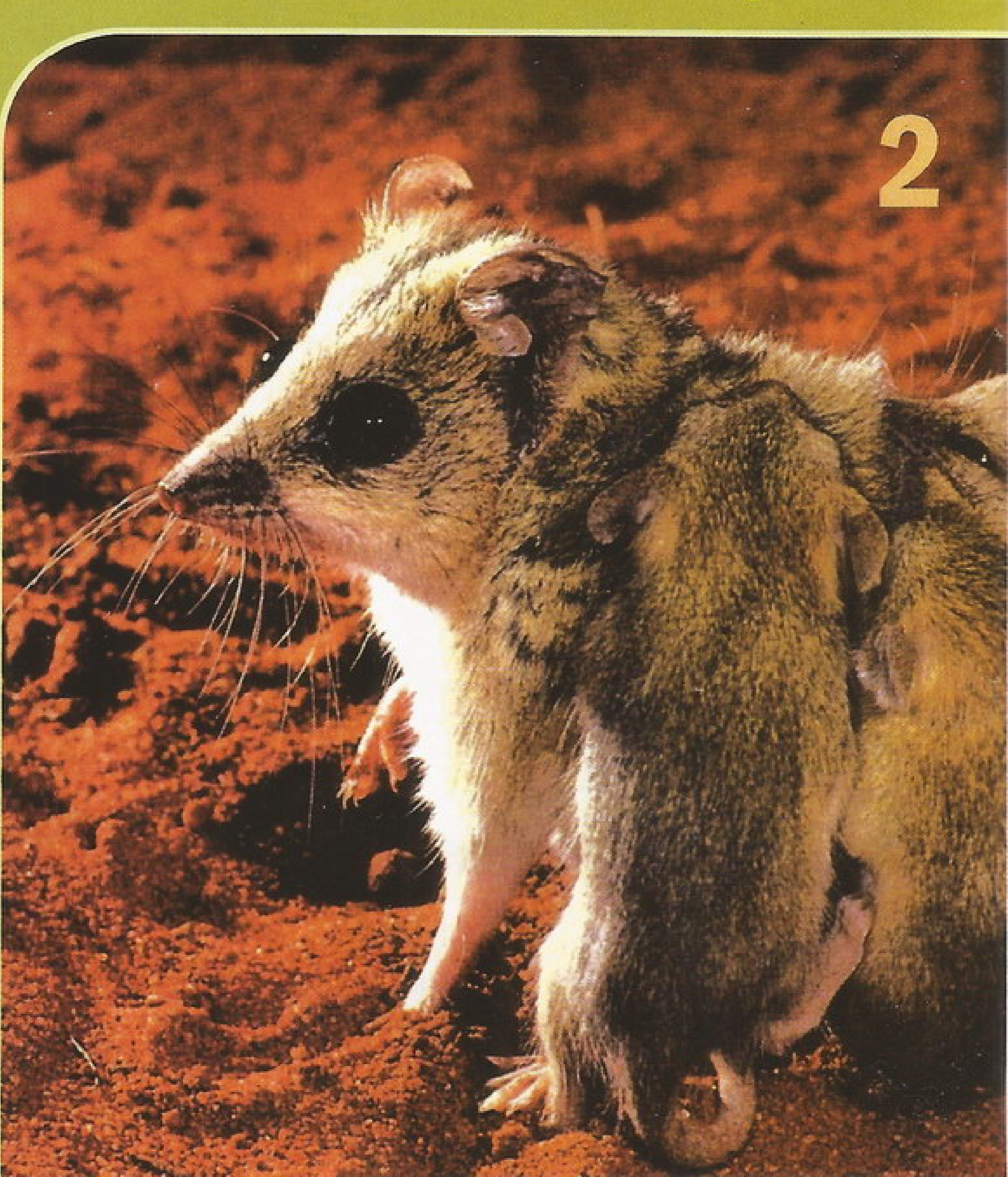






الكوكّا

الكوكّا حيوان جرابي له قرابة واضحة بالكنغر.. ويعيش الكوكا في المناطق شبه الصحراوية في أستراليا حيث تقل المياه، فيتجمع أفراده حول الينابيع أو البرك المتبقية من الأمطار.. وقد اكتشف العلماء أن أنثى الكوكا تحتفظ بوليد في جرابها بينما هناك جنين في رحمها، فإذا كبر الذي في جيبها وخرج منه ولدت الآخر وأدخلته جيبها.



1 الدنّـارت

يعيش الدنّارت في الصحارى الأسترالية، وفي الصورة نرى أنثى هذا الحيوان مع صغارها، وهي تحملهم معها أثناء بحثها عن الطعام في الصحراء، فتضمن بذلك سلامتهم.. إن الدنّارت حيوان صغير في حجم الفأر، وكثير من الحيوانات تحب التهامه.. وعندما تتوافر كميات كبيرة من الطعام، يقوم الدنّارت بتناول الكثير منه ويخزنه في شكل دهون، فإذا قل الطعام اعتمد على هذا المخزون ليمده بالطاقة التي تساعده على الحركة.. لكن أين يخزن هذه الدهون؟! ستدهش حين تعرف أنه يخزنها في ذيله، فكلما أكل كثيراً، امتلأ ذيله بالدهون وصار مثل جزرة كبيرة!.

2 الكـول

على رغم صغر حجم هذا الحيوان الجرابي إلا أنه آكل لحوم قوي، إنه يأكل الحشرات والطيور والحيوانات الصغيرة، وهو مشهور بسرعته الفائقة، فهو يتسلق الأشجار كالبرق وينطلق على الأرض بسرعة أيضاً.

تضع أنثى الكول نحو ثلاثين صغيرا في المرة الواحدة، ولكنها لا تستطيع الاحتفاظ بأكثر من ستة ورعايتهم، لذلك فإن الباقي يموتون.

وصغار الكول غاية في النشاط فهم يقضون الكثير من وقتهم في اللعب ومحاولة كل منهم إمساك ذيل الآخر.

أنظف وأغرب قارات العالم

القارة القطبية الجنوبية (انتركيتيكا) هي الأرض المحيطة بالقطب الجنوبي للأرض، وهي أكثر مناطق الأرض برودة، إنها قارة جليدية يغطي الجليد (٩٨٪) من أرضها وبسمك يصل إلى ميلين، أما سرعة الرياح بها فتصل إلى (١٨٠) ميلاً في الساعة.

وفوق أرض القارة لا يكاد يوجد أي شكل من أشكال الحياة، أما على شواطئها فهناك أشكال متنوعة مدهشة من الحياة البرية. وتحتوي القارة على كنوز علمية غير عادية، فالجليد يحتفظ بعينات فضائية قديمة مثل النيازك

القارة القطبية الجنوبية

انتارك



الموقع على الخريطة

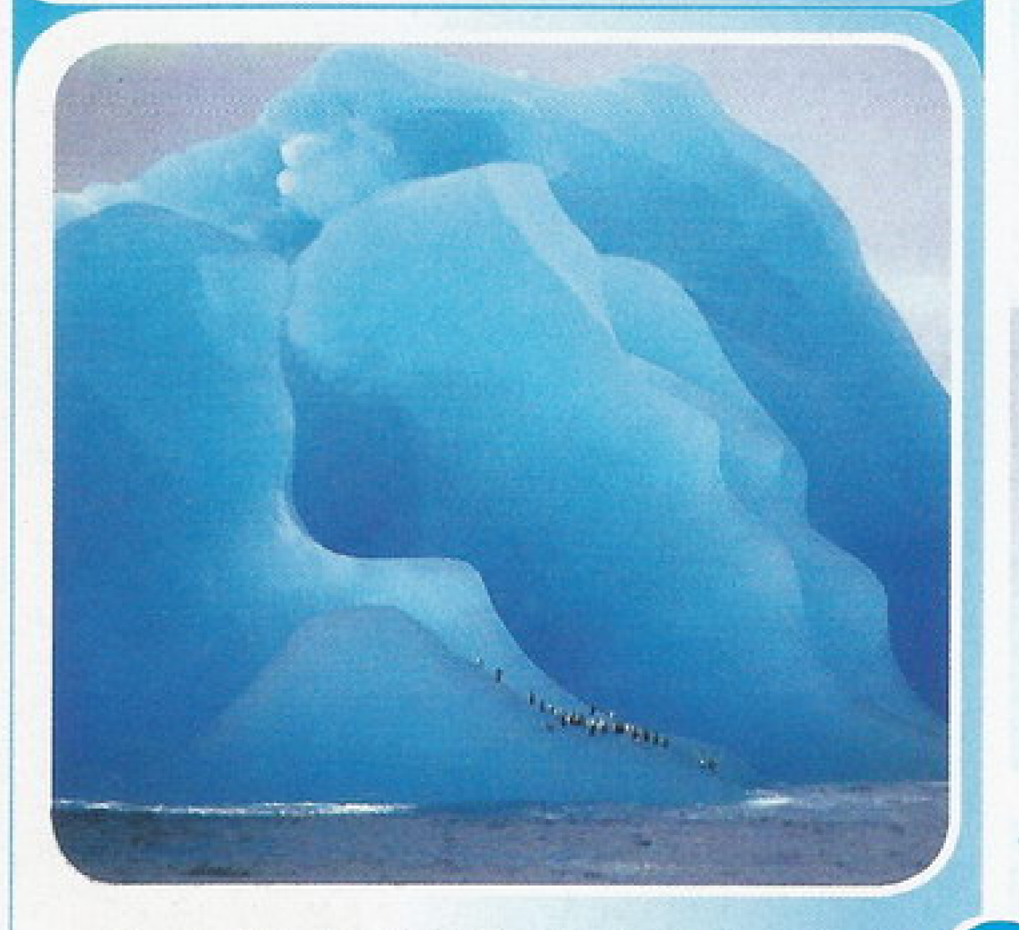
أكبر معمل في العالم

انتركيتيكا هي أكبر معمل طبيعي للأبحاث العلمية، فالجليد بها عبارة عن سجل متجمد لمناخ الأرض، وفي بيئتها النظيفة يمكن للعلماء أن يكتشفوا علامات التلوث المبكر التي تحدث للأرض والتغيرات المناخية التي تصيبها.. إن هذه القارة ليست لأي دولة وحدها، فقد وقعت عدة دول اتفاقية تجعل أرض هذه القارة خاصة بالأبحاث العلمية فقط، ولهذا فهناك قواعد علمية لنحو (٢٢) دولة هناك.
يقيم العلماء في معسكرات يدرسون فيها الكائنات الموجودة هناك، كما يدرسون الغلاف الجوي والفضاء خارج حدود الأرض وغير ذلك من الأبحاث.

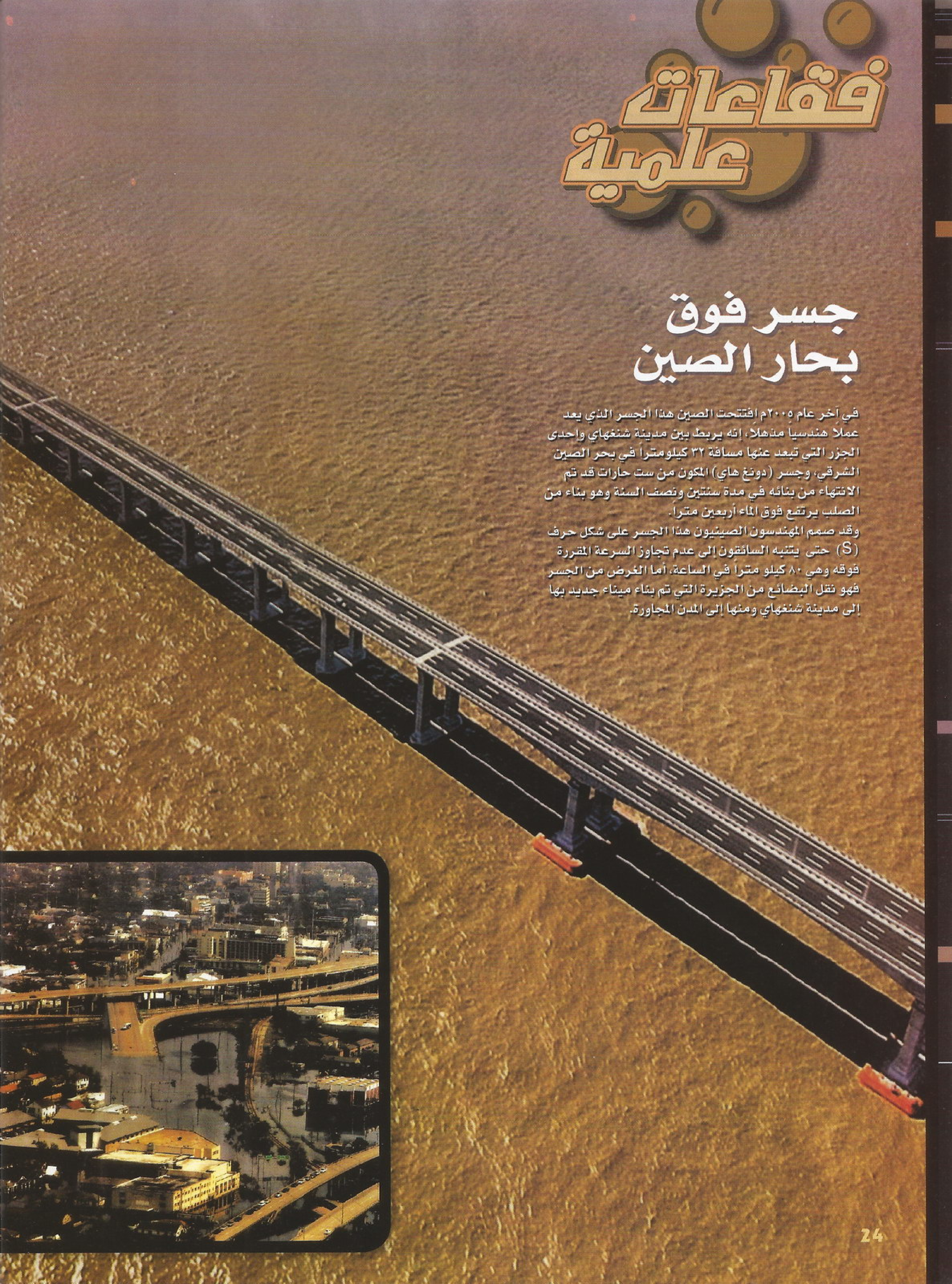
تيكا

معلومات سريعة

1. إذا ذاب الغطاء الجليدي فوق القارة فسوف يرتفع مستوى الماء في البحار نحو سبعين متراً.
2. تحتوي القارة على (٩٠٪) من الجليد الموجود فوق الأرض، هذا الجليد يعمل كجهاز تكييف للأرض فيبردها ويجعل الحياة فوقها ممكنة.
3. كلمة (انتركيتيكا) مشتقة من كلمة يونانية معناها (بلا دببة)، فالدب القطبي يوجد فقط في المنطقة القطبية الشمالية.
4. إن جفاف الهواء وانعدام التلوث يجعلان الرؤية في هذه القارة واضحة تماماً، فيمكنك أن ترى على بعد عدة أميال، ولكن المشكلة هي صعوبة الحكم على المسافات.



6. تهبط درجة الحرارة في القارة القطبية الجنوبية (إنتركيتا) إلى نحو ٣٥ درجة مئوية تحت الصفر.
7. القارة القطبية الجنوبية (إنتركيتيكا) هي المكان الوحيد الذي لا توجد به زواحف أو ثعابين.
8. انتركيتيكا من الناحية الفعلية صحراء، فكمية الماء المتساقط على القطب الجنوبي تعادل سبعة سنتيمترات في العام فقط.
9. الأسماك الموجودة حول القارة تمتلك وسائل خاصة تعينها على البقاء في الماء المثلج فأجسامها مضادة للتجمد.
10. يوجد في هذه القارة نوعان فقط من النباتات المزهرة، وليس بها أي نوع من الأشجار، كما لا يوجد أي نوع من الحشرات الطائرة.
11. هناك ملايين من طيور البطريق، وستة أنواع من عجول البحر، كما توجد حيتان تتغذى على الأسماك والكائنات البحرية الدقيقة.
12. أسماك (القُد) الموجودة في المحيط هناك يمكنها أن تعيش في درجة حرارة تصل إلى خمس درجات تحت الصفر، ولكنها تموت إن زادت درجة الحرارة إلى خمس درجات مئوية.



جسر فوق بحار الصين

في آخر عام ٢٠٠٥م افتتحت الصين هذا الجسر الذي يعد عملاً هندسياً مذهلاً، إنه يربط بين مدينة شنغهاي وإحدى الجزر التي تبعد عنها مسافة ٣٢ كيلومتراً في بحر الصين الشرقي، وجسر (دونغ هاي) المكون من ست حارات قد تم الانتهاء من بنائه في مدة سنتين ونصف السنة وهو بناء من الصلب يرتفع فوق الماء أربعين متراً.

وقد صمم المهندسون الصينيون هذا الجسر على شكل حرف (S) حتى يتنبه السائقون إلى عدم تجاوز السرعة المقررة فوقه وهي ٨٠ كيلو متراً في الساعة، أما الغرض من الجسر فهو نقل البضائع من الجزيرة التي تم بناء ميناء جديد بها إلى مدينة شنغهاي ومنها إلى المدن المجاورة.

عالم من السيارات

منذ بدء إنتاج السيارات وأعدادها في تزايد مستمر، مما أثر على كل شيء في المدن الكبرى على وجه الخصوص؛ فهناك التلوث الذي تحدثه بما يخرج منها من دخان، والزحام الذي تسببه في الشوارع والطرق، وهناك أيضا التشوه الجمالي الذي حدث نتيجة لبناء الجسور العلوية لحل مشكلات الزحام على الطرقات.
في دولة مثل الولايات المتحدة هناك حوالي ٢١٤ مليون سيارة، ويبلغ طول الطرق التي تسير عليها ٦,٣ ملايين كيلومتر، أما مساحة الطرق وأمكنة الوقوف المخصصة لها فتبلغ ١٦٠ ألف كيلومتر مربع، وهي تعادل نصف مساحة دولة مثل إيطاليا!.
وفي الصورة نرى إحدى مدن الولايات المتحدة والجسور العلوية العديدة فيها.



الأعاصير

الإعصار هو عاصفة استوائية شديدة تتكون فوق المحيطات وبخاصة الأطلنطي والهادي إذ يحتاج الإعصار إلى مياه دافئة ورطوبة ورياح خفيفة لكي يتكون.
وإذا استمرت الظروف الملائمة للإعصار مدة طويلة تنطلق رياح عنيفة وأمواج هائلة وأمطار غزيرة وفيضانات مدمرة مصاحبة للإعصار.. ويدور الإعصار عكس عقارب الساعة حول وسطه الذي يسمى (عين الإعصار).. وتصبح العاصفة الاستوائية إعصاراً عندما تصل سرعة رياحها إلى (٧٤) ميلاً في الساعة.. ويحدث فوق المحيط الأطلنطي نحو ستة أعاصير كل عام يضرب كثير منها شواطئ الولايات المتحدة مثل إعصار كاترينا الذي ضرب ولاية لويزيانا العام الماضي وأحدث بها تدميراً شديداً مثل الذي تراه في الصورة.



الجار اللدود

قصة: محمد علاء الدين
رسوم: محمد نبيل
تلوين: نهى حسين





وهنا أتى البطل الجسور، محاربا النسور، عابراً الجسور...





مرحى يا سنجب! هل أتيت لتشاركني القراءة؟!

أتسمي هذه قراءة؟!





حسنًا! أنا لم أقصد إزعاجك!

أشكرك على شعورك!










؟!
سعدان! إنهم يقطعون الشجرة يا سعدان.. النجدااااااة!!!
من يقطع الشجرة ياسنجب؟!!
إن الشجرة تهتز ويبدو أنها ستنكسر....
لا أفهم ما تقوله يا عزيزي.. لا أحد يقطع الشجرة!
يا ربي.. ماهذا؟!
ما الذي فعلته لك هذه المرة؟!!
أنت بحركتك الغريبة هذه تهز الغصن، والغصن يهز كهفي!
طيب وما العمل؟!
أن تكف عن هذه الأفعال الصبيانية!
لا أدري ما أفعل لإرضائك! أقرأ من أجل أن تتفتح مداركي فتزعل! أتمرن فتزعل!
لا أعترض على هذا، ولكنني أقول فقط أن تراعي جارك الذي هو أنا.. اقرأ بصوت منخفض وتمرن بشجرة لا يقطنها أحد!
طيب سأفعل ذلك..
لم أقصد إزعاجك!
شكراً جزيلاً!!!



وبعد قليل...
طب!
طب!
مفاجئ؟! أقضي اليوم كله في محاولة إفهامك أن البيوت خلقت للراحة بلا جدوى ثم تقول مفاجئ؟!
جميل جداً! لقد انتهى كل شيء! سأغير هذا المسكن!
ماذا؟!! ما سبب هذا التصرف المفاجئ؟
أريد أن أشرب! بح صوتي من كثرة الزعيق والصوت العالي!..
لا أريدك أن تتركني يا سنجب! أنا لم أفعل شيئاً لإزعاجك.. لم أقرأ ولم ألعب
أنت عجيب بالفعل..
لن أفعل شيئاً يزعجك وسأفكر قبل أن أقوم بأي نشاط.. أتقبل أن تظل جاري؟
سبلاش
سنجب.. أعدك حقًا بأنننننننن....
صباح الخير يا سعدان!
دش ممتع ينعشك لمواجهة اليوم أليس كذلك؟!
من الذي أتى بكم إلى هنا؟!! قانون الغابة يحذر السكن فوق الفرع الثالث!
سأقولها لك ثانية: اشتكيني للأسد! نحن جيرانك الجدد.. اقبل ذلك أو لا تقبله!
لا!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!
- تمت -
راسلوني على بريدي الإلكتروني:
saadan@basim.com
ولا تنسوا بريدي:
bahira@basim.com

الآن امتحان

قصة: أحمد سيد أمين

رسوم: أحمد رضا












لا عليك يا راشد.. فأنا أراك اليوم أفضل.. ولقد أحضرت لك الواجب المنزلي مثل كل يوم


ما هذا!.. جبال من الواجبات.. ألم تؤد الواجبات السابقة؟!
وماذا ستفعل في الامتحان غداً ؟!
شكراً لك.. ضعه هناك..


امتحاااان..؟! ماذا تقول يا ياسر؟!!..


نعم.. إنه امتحان العلوم.. وخصوصاً في درس المجموعة الشمسية.. أظن أن كتابة أسماء كواكب المجموعة بالترتيب هو أهم سؤال
ولكني لا أعرف شيئاً عن هذا!. لقد كنت مريضاً في البيت!.
والآن ما هو الحل يا صديقي؟!.


لقد كتبناهم في الواجب أكثر من مرة يا راشد.. وعلينا الآن المراجعة فقط..
الدرس الأول.. المجموعة الشمسية...


العلوم!. العلوم!. استر يا رب!. استر!.


النبات.. لا.. الطاقة..
لا.. الديناصورات..
لا.. الكواكب ها
هي.. لابد أن أحفظها
بالترتيب!


لا يمكن!. مستحيل!. تسعة
كواكب!. لن أحفظهم.. أنا مريض!.
لن أذهب
للمدرسة لمدة
أسبوع!!..


علي اللجوء
إلى الخطة
البديلة!.


لا مانع من
كتابة الكواكب
على هذه الورقة..
سأستخدمها في
الامتحان القادم
فقط.. عطارد، الزهرة،
الأرض..


ولكن هذه الحيلة
لن تنجح مع الأستاذ
حنظل الذري.. أنا
أعرفه جيداً!


هذه أكثر أماناً..
المريخ، المششتري،
زحل..


كلا كلا..
هذه الطريقة
أفضل..

كلها محاولات
فاشلة!. لقد تعبت!.
سأرسب بلا شك..













يجب أن أنام وأرتاح..
فغداً... امتحان!!.

- تمت -

قصة / محمد سليمان عبد المالك
رسوم/ إسلام محمد



رحلة المزرعة

الحلقة ٢ من ٤

أعلن سائق القطار في المذياع عن وصولهم إلى البلدة، فأسرع الأصدقاء بالنزول إلى الرصيف، وأخذ أحمد ينظر حوله بحثا عمن ينتظرانه، ولم يتمالك نفسه من الهتاف في سعادة إذ وجدهما: جدي (نور) وجدتي (أنوار)..!

وأسرع بالارتماء في حضني الرجل والسيدة المسنين اللذين كانا يقفان في نهاية الرصيف يبحثان بدورهما عن حفيدهما القادم مع أصدقائه..

قام أحمد بتعريف الجد والجدة إلى الأصدقاء، وقام أيضا بتعريف الأصدقاء إليهما، وصافح الجد نور الأستاذ سليم في حرارة، بينما حياهما السيد سعيد من بعيد، فمال الأستاذ سليم على الجد نور هامساً في أذنه بسؤال: هل تعرف هذا الرجل؟!

أجابه الجد نور بصوته الرفيع: بالطبع، إنه السيد سعيد صاحب المزرعة المجاورة لنا..

وسمعت الجدة أنوار طرفاً من حديثهما فأضافت بقولها: إنه يريد شراء مزرعتنا لكننا لا نريد

بيعها، وعموماً فهو شخص طيب القلب وحسن النية!.
عندما بلغ الأصدقاء المزرعة استنشقوا هواء الريف الصافي وأبهرتهم مناظر الحقول والأشجار والزروع الخضراء والحيوانات التي ترعى هنا وهناك والفراشات التي تصفق بأجنحتها الملونة فوق الزهور، واستقبلهم عند السور الخارجي صبي أسمر ضاحك الوجه، قدمه إليهم الجد نور قائلا: هذا حسان، فتى طيب وقوي يساعدنا على القيام بأعباء العمل في المزرعة، وهو يعمل لدينا منذ فترة قريبة..
قادهم حسان إلى طاولة كبيرة ممتدة تحت شجرة توت، فوقها أصناف كثيرة من الطعام أشار إليها حسان قائلاً: كل هذه الأصناف من إنتاج المزرعة..
قالت الجدة أنوار: لا تنسى أنني من قام بالطهي..
ضحك الجميع، وانهمكوا في تناول طعام المزرعة اللذيذ، حتى ارتفع هتاف يطلب النجدة من جهة حقل قريب..
ترك الجميع طعامهم وهرعوا راكضين نحو جهة الاستغاثة، وفزعوا للمنظر الرهيب، فقد كان أحد حقول الذرة يحترق، وكان الجميع وعلى رأسهم حسان يتسابقون لسكب دلاء الماء في محاولة لإطفاء ألسنة اللهب التي تأكل الزرع الأخضر في نهم..
هتف أحمد: يجب أن نساعدهم في إطفاء الحريق..
وبالفعل تعاون الأصدقاء لإحضار المزيد من دلاء الماء حتى انتهت مهمة الإطفاء بعد جهد جهيد، عندها كان الجد نور والجدة أنوار قد بلغا موقع الحريق، ونظر الجد نور في ألم إلى الزرع الأسود المحترق، ثم تنهد قائلا: ذهب مجهودنا سدى، ولن نشهد الحصاد هذا العام..
قالت الجدة أنوار: إنه ليس الحادث الأول، فقد وقعت حرائق أخرى كثيرة هذا العام، وليت الأمر توقف عند هذا الحد..
سألها أحمد: ماذا يحدث أيضاً في المزرعة يا جدتي؟!
قالت الجدة في مرارة: الكثير، يجب أن تروا كل شيء بأنفسكم..
وبينما تبع الجميع الجدة أنوار، كان الأستاذ سليم يلتقط شيئاً ما من بين الزرع المحترق، تعرف فيه على الدبوس الفضي الذي رآه معلقاً على قميص السيد سعيد في رحلة القطار..!
أشارت الجدة أنوار إلى البقرتين اللتين ترعيان أمام أكوام التبن، قائلة: كنا نملك خمس بقرات، اختفت ثلاث منها في ظروف غامضة.. ثم أشار لهم الجد نور بقوله: اتبعوني..
وفي ركن من الحقل أمسك الجد نور بلوزة قطن، عندما فتحها أمام الأصدقاء هالهم مرأى دودة كبيرة الحجم تأكل قلبها، وقال الجد نور في أسى: انتشرت الحشرات أيضاً بدرجة كبيرة في محاصيل هذا العام، على رغم أننا رششنا المبيدات إلا أن الحشرات تتكاثر بصورة مريبة..!
هنا قال علاء: الحر شديد، أريد أن أشرب بعض الماء..
أتى صبي المزرعة حسان بزجاجة ماء وكوب، مدهما إلى علاء الذي شرب حتى ارتوى، ولاحظ سمير أن الزجاجة تحمل ملصقاً فتساءل متعجبا: هل هذه مياه معدنية؟!
أومأ حسان برأسه إيجاباً، فسأل الأستاذ سامي في تعجب أشد: ألا يوجد في المزرعة مصدر للمياه النظيفة الصالحة للشرب؟!
أجابه الجد نور: يوجد ولكن..
أشار للأصدقاء بأن يتبعوه، وعند قناة تجري فيها المياه لاحظ أحمد التعكر الذي يشوب صفاء المياه الجارية، فقالت الجدة أنوار مفسرة: اعتدنا أن نشرب من مياه القناة المكررة، لكنها هذا العام تلوثت إلى حد لا يصلح معه التكرير، إنها ملوثات كيميائية عضوية تجعل المياه غير صالحة للشرب إطلاقا..
قال الجد نور وهو يشير إلى نبتة فقدت لونها الأخضر: المياه أصبحت غير صالحة للري أيضاً، فعندما نروي بها تفسد التربة وتفقد النباتات نضارتها تماماً..
قال سمير في دهشة: كل هذه الحوادث وقعت في هذا العام فقط؟! غريب..!
وعقب أحمد في ريبة: لا تبدو أنها وقعت معاً من باب المصادفة..
وفي الوقت الذي كان ماجد فيه يتسلل من خلف ظهورهم ليقطف ثمرة دانية من غصن شجرة قريب، ويمد يده بثمرة أخرى لعلاء دون أن يلاحظهما أحد، كان الأستاذ سليم يفكر ناظراً إلى الدبوس الفضي في يده: أحمد على حق، هناك فاعل وراء هذه الحوادث، وأظن أنني أعرف من يكون هذا الفاعل..!





صديقي سلطان يخبرني انه يود زيارتنا اليوم

مرحبا به، أذكر أنه كان يأتي لزيارتنا ومعه دائماً ألذ أنواع العنب!

لدي خبر سار..

ما هو يا أمي؟

إن العم سلطان قادم إلينا..

حقا؟! أنا سعيدة جداً.. إنه يأتي لنا دائماً بالعنب اللذيذ!.

يم يم بدأت أجوع!

هاهاهاها

وفي المساء..

مرحبا بك.. لقد غبت طويلا هذه المرة!

صحيح واشتقت إليكم كثيرا..

لقد رأينا العم سلطان ولكنه لم يحضر معه العنب!

ترى لماذا يا أمي؟

لا أدري ما السبب.. وإياكما أن تسألانه!.. هل فهمتما؟

أخبره أنت يا سعود..

ولكن أمي قالت بألا نسأله!.. هذا عيب!

لا أستطيع.. ماذا سأقول؟!

ماذا هناك يا سعود؟

إننا نسأل عن العنب؟!

يا أبنائي، لقد تعبت ولم أعد أستطيع زراعة العنب، ولكني جلبت لكم هدية جميلة

ما هي يا عمي؟











وفي مزرعة العم سلطان..

أهلاً بكم في مزرعتي



- تمت -



هذا الكشكول لكم.. كله لكم.. اكتبوا.. ارسموا.. أرسلوا ما تريدون.. ودعونا نرى كيف ستكون هذه الصفحات جميلة بكم.. وبإبداعاتكم..

وكلما كانت رسائلكم أجمل.. كان (كشكول) أجمل!

يمكنكم أيضاً مراسلة كشكول على العنوان:
Basim@Basim.com

تعريفات

- الصداقة قطار سريع لا يركبه إلا من كان له قلب صاف.
- الابتسامة لحن رقيق ترسمه الوجوه المتفائلة.
- السعادة فراشة جميلة يجري وراءها محبو الحياة.
- الحكمة شجرة تنبت في القلب وتنمو على اللسان.

عبدالله وليد الشبيب - الرياض

ثلث القرآن

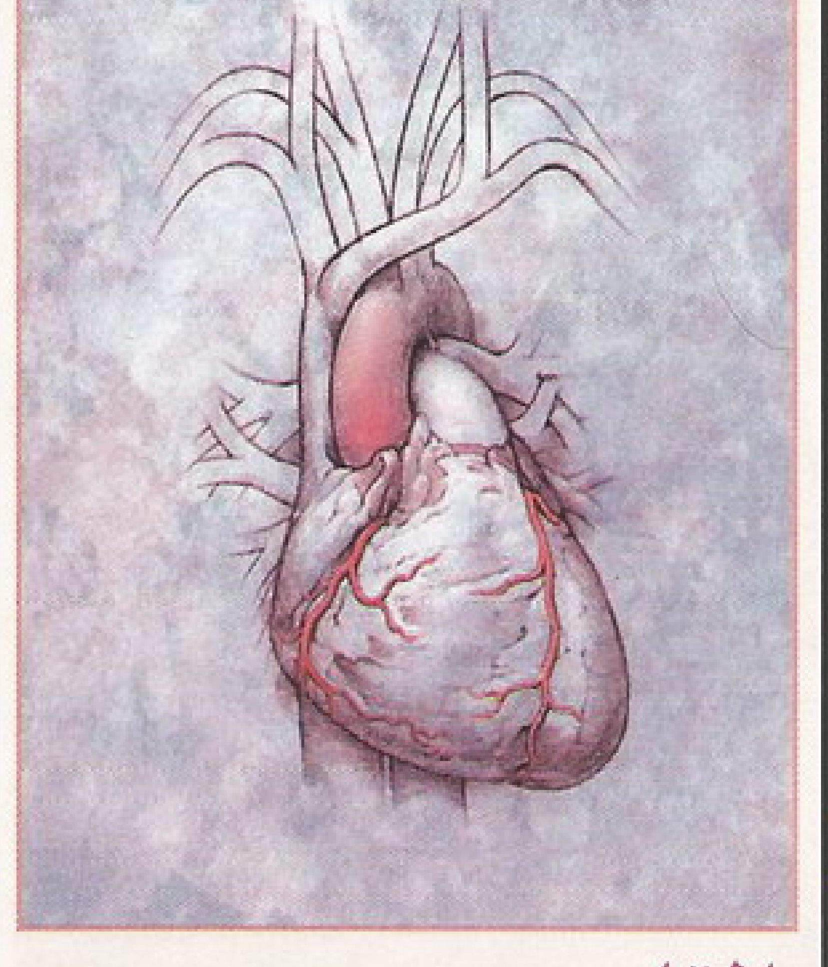
هل تعلم ما هي السورة التي تعدل ثلث القرآن؟
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (أيعجز أحدكم أن يقرأ ثلث القرآن في ليلة؟ فإنه من قرأ سورة الإخلاص -فهي قل هو الله أحد الله الصمد لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد- في ليلة فقد قرأ ليلته ثلث القرآن).

إسراء محمد علي ملا - جدة

للوالدين

أدعو لأمي وأبي بالصحة والعافية، وأن أكون باراً صالحاً لهما، فكم لي من ذكريات وأنا صغير وإلى الآن معهما، فلهما كل الشكر والتقدير.

محمد عبدالله المليص – جدة



القلب

القلب هو ملك الجوارح وقائدها فإذا استقام القلب استقامت الجوارح وإذا اعوج القلب تابعته الجوارح على الاعوجاج، كما قال صلى الله عليه وسلم: (ألا وإن في الجسد مضغة إذا صلحت صلح سائر الجسد وإذا فسدت فسد سائر الجسد ألا وهي القلب).

هند غزالي خلف الجعيد

أسباب قسوة القلب

- التعلق بغير الله سبحانه وتعالى.
- تسويف الطاعات.
- كثرة الكلام بغير ذكر الله.
- التكاسل عن الطاعات.
- السخرية والاستهزاء بالآخرين.
- عدم التورع في الشبهات.

هند غزالي خلف الجعيد



الراكب: أرجو أن توصلني إلى المنزل.
السائق: وأين المنزل؟
الراكب: وما دخلك أنت؟!..

انتصار محمد هادي صوفان
السعودية - مكة المكرمة



ملاك عبد الله با حميد
السعودية - جدة

عبد الله عتيق الزهراني

عبد الله محمد الغيث - الرياض

الخادم: إن سيدي غير موجود الآن في المنزل.
الزائر: ومتى سيعود؟
الخادم: انتظر قليلا حتى أسأله.

معين منصور جادين / السعودية - الجبيل.




عبد الإله بن سلطان



الأمين عبد المجيد فردوس - جدة

أحمد ذو الغنى - الرياض



معاذ إبراهيم القاضي - تبوك



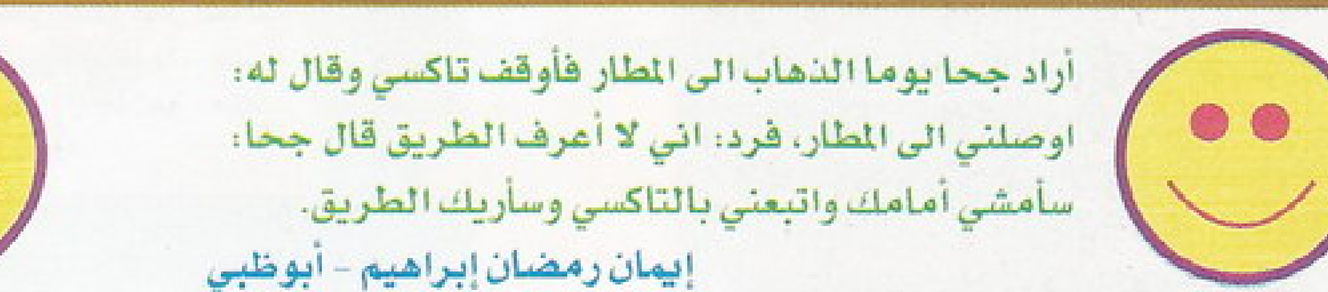
مصعب إبراهيم القاضي - تبوك

وداعاً للهامبرغر



يعد الهامبرغر وجبة سريعة شهية، لكن هل تعلم أن كثرة تناولها تؤدي إلى آثار سيئة للغاية على الصحة عامة!!، والسبب أن اللحم في الهامبرغر يحتوي على كثير من المواد المنكهة والملونات والإضافات الضارة صحياً التي في مقدمتها (مونوصوديوم جلوتاميت) الذي يعد مادة هدامة ومؤذية للجسم إذا زادت كميتها..وأكدت التقارير الطبية أن أكل الهامبرغر ارتبط كثيراً بحالات حدوث سرطانات الأمعاء والبنكرياس والبروستاتا، ولا يقتصر الأمر عند الهامبرغر فقط، بل يتعداه إلى مجموعة من الأطعمة التي يطلق عليها (الأطعمة التافهة)، وهناك حكمة قالها خبراء التغذية بل اعتبرت صيحة وصرخة تحذير تقول: (تناول طعاما تافها تكن صحتك تافهة). ولسوء الحظ أن كل هذه الأنواع من الأغذية تروق للأطفال كثيراً بل ويتباهى بتناولها الكبار أيضا، وهذه الأطعمة تكون خالية تقريبا من كل قيمة غذائية وفي الغالب هي المصدر الأول للشحوم المشبعة والصوديوم والسكر ومواد الكربون والهيدروجين المكرر، وهي مؤذية جداً وضارة على المدى الطويل فمن أجل صحتك يجب أن تقول: وداعا للهامبرغر والأطعمة التافهة إلى الأبد.

دعاء حسين صنفيري / السعودية - المدينة المنورة



أراد جحا يوما الذهاب الى المطار فأوقف تاكسي وقال له: اوصلني الى المطار، فرد: اني لا أعرف الطريق قال جحا: سأمشي أمامك واتبعني بالتاكسي وسأريك الطريق.

إيمان رمضان إبراهيم - أبوظبي



ذهب جحا إلى بائع ساعات فقال بكم الساعة الكبرى..البائع: بـ٥ دراهم.. جحا: والمتوسطة؟.. البائع: بـ٢٠ درهما.. جحا: والصغيرة؟.. البائع: بـ٤٠ درهما.. جحا: أظن أنني عندما لا أشتري شيئا سأدفع ٨٠ درهما.

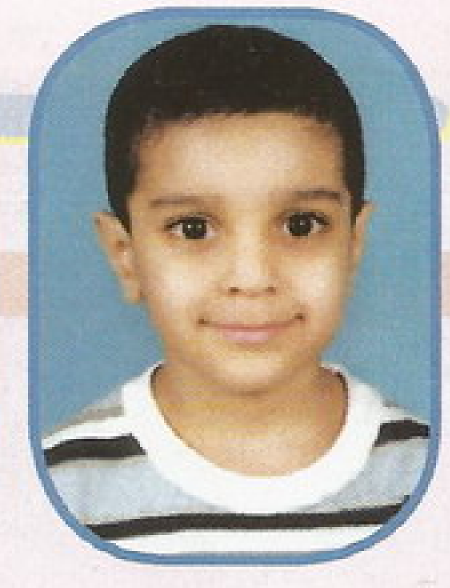
صابرين من تونس





سألت الطفلة صديقتها: إن ثوبك جميل جداً ويظهر لي أنه كلفك كثيراً. الصديقة لم يكلفني أكثر من بكاء نصف دقيقة.

مرتجى منصور جادين - الجبيل.



أحمد طلال غراب - جدة



عمر حازم أبو الجديل - جدة



محمد يماني - جدة

البراء عبد الرحمن رستم - قطر

معلومات

حجم العيون لا يتغير منذ الولادة لكن الأنف والأذن لا يتوقفان عن النمو.

ترمش النساء تقريبا ضعف الرجل.

من الغريب والمدهش بان الصراصير بعد احتكاكها بالإنسان تسارع إلى مخابئها من أجل تنظيف جسدها!!

الإنسان هو المخلوق الوحيد الذي ينام على ظهره.

الخطوط الجوية الأمريكية وفرت مبلغ أربعين ألف دولار في عام ١٩٨٧عندما ألغت زيتونة واحدة من كل صحن سلطة يقدم لركاب الدرجة الأولى!!

معظم الغبار الموجودة داخل المنازل يكون نتيجة بقايا الجلد الميت الذي يسقط من سكانها.

ما بين ٢٥ إلى ٣٣٪ من سكان العالم يعطسون عندما يتعرضون فجأة للضوء.

كوكب الزهرة هو الكوكب الوحيد الذي يدور مع حركة عقارب الساعة.

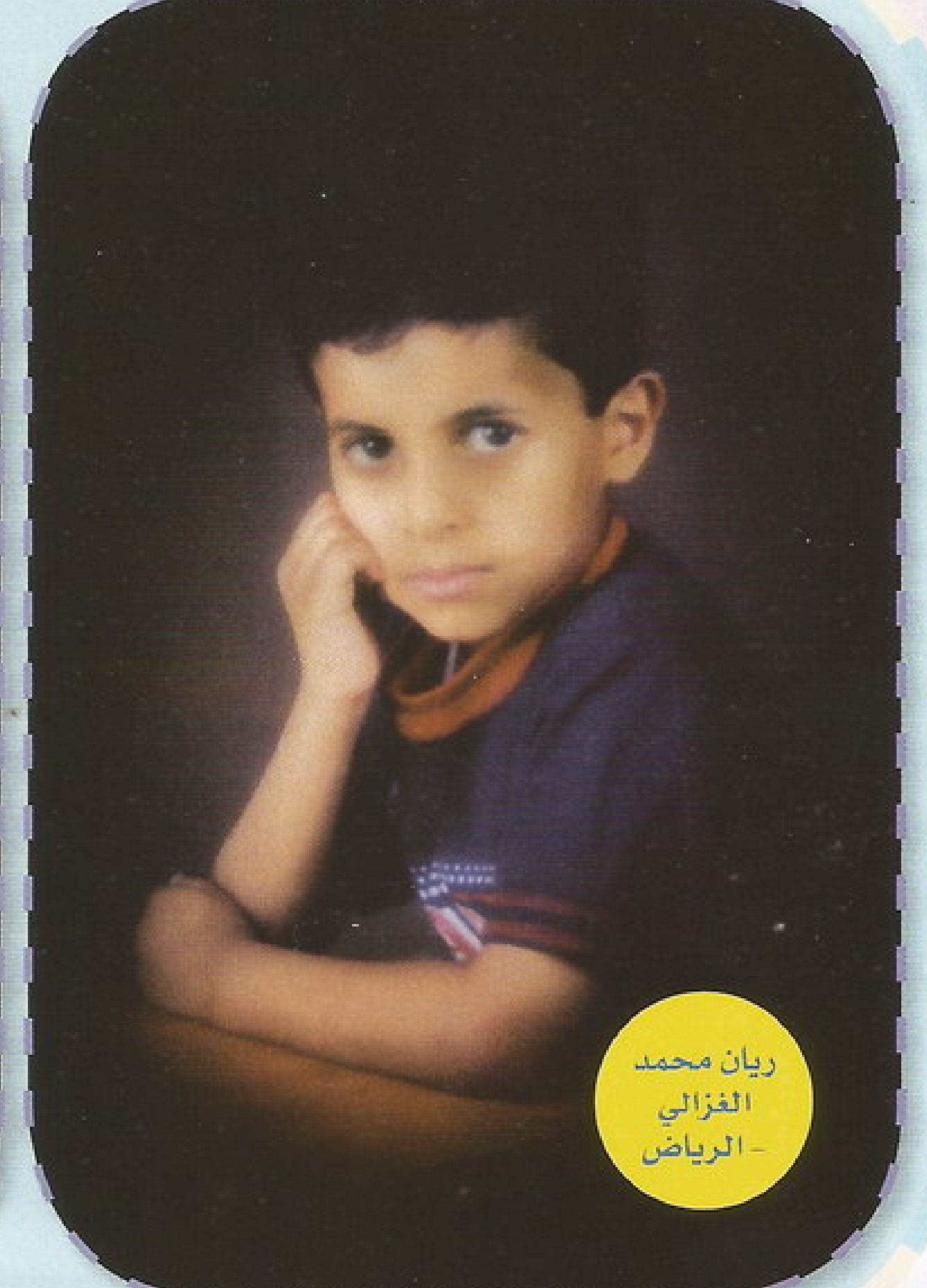
صوت البطة لا يسمع له صدى، ولم يكتشف سبب ذلك!

لا يمكن طي أي ورقة من النصف أكثر من سبع مرات.

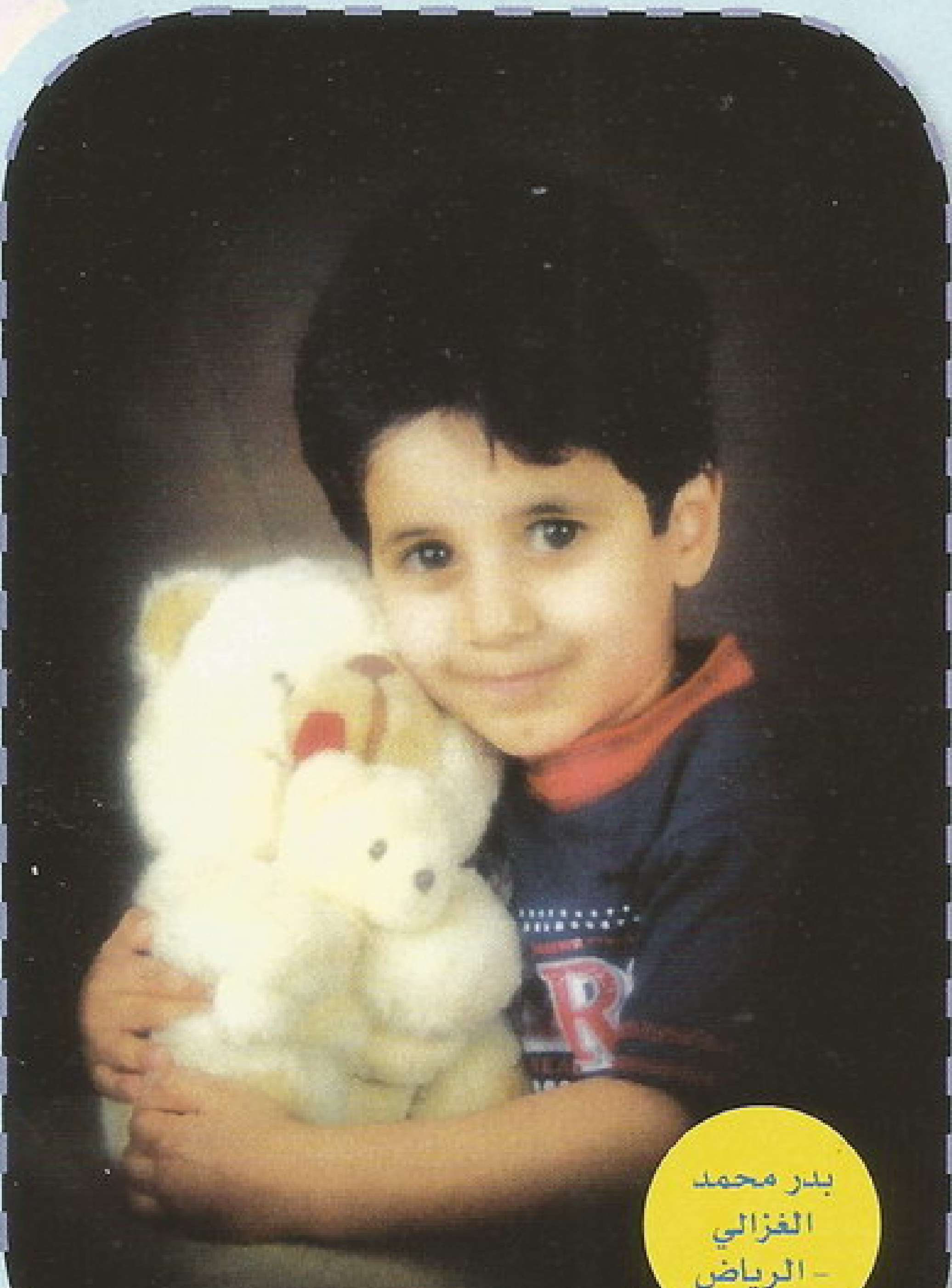
حبات اللؤلؤ تذوب في الخل.

عين النعامة اكبر من دماغها!

عبد العزيز سليمان صبغة الله



ريان محمد الغزالي - الرياض



بدر محمد الغزالي - الرياض

رسائل إلى أبطال المجلة

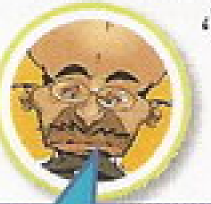
إلى نوارة

الى صديقتي نوارة.. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..انا احبك كثيييييييييير اتمنى ان تكون صفحات قصتك اكثر من كذا لانها حلوووووه مررررررره وهل تقبليني صديقة لك؟؟ محبتك: جمانة القحطاني – الرياض.

وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته.. وأنا أحبك كثيرا يا جمانة.. وأنا الآن أجهز لمغامرة جديدة.. انتظريني! وأنا أفتخر بصداقتك لي..

إلى د.فوبيا

لقد انتشر الخبر القائل انك اكتشفت علاجا جديدا يجعل الشعر ينمو فجربه احد الجيران، ونبت في رأسه زهور بدل الشعر، وبصراحة نحن نحملك المسؤولية كاملة والمحكمة بيننا، كيف ستتصرف؟.. الصديق: محمد مشبب الشهري.



وأين المشكلة؟!.. أليست الزهور أجمل من الشعر؟.. هل رأيت أحدا يحمل باقة من الشعر ويقدمها لك هدية؟!.. الزهور أجمل وأروع يا صديقي!

إلى حنين

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. أنا صديقة المجلة نوال العتيبي وأقول: حنين أنت عسل مثل إخوانك هنا ورنا وسعود، وأرجو من إخوانك أن يعلموك حروف الهجاء في كل يوم حرف واحد ولمدة شهر واحد، ستحفظينها إن شاء الله وعندما تدخلين المدرسة ستكونين الأولى إن شاء الله، وأرجو أن تضعوا لحنين بريدا خاصا لها.

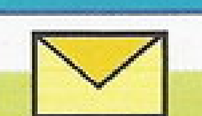
حنين سعيدة جداً برسالتك يا نوال.. وسنعمل على تعليمها القراءة والكتابة في أسرع وقت بإذن الله.. لك أجمل تحية مني ومن هنا وحنين..



إلى جبلي

صديقي جبلي.. لقد قرأت رسالتك في العدد ٩٦٤ وهاأنذا أوعدك أني سأقنع العقيد بارود بأن يرحمك لأنه يقسو عليك جدا في قصصك ودائما أنت الضحية.. فما رأيك؟!.. انتصار محمد هادي صوفان- مكة المكرمة

أشكرك أشكرك أشكرك..



إلى هيثم

كيف حالك يا هيثم؟. أنا أحبك وأحب أعمالك التي تفعلها للخير وأنا أيضا أفعل مثلك. عبدالله وليد الشبيب- الرياض

أنا بخير يا صديقي، وأنا سعيد بأنني أعمل الخير دائما.. وأدعو الله أن يوفقني دائما لعمل الخير.



إلى جبلي

لا تكف يا جبلي عن عفويتك وعمل المقالب في رؤسائك!!.. سمرة علي آل سلامة- مكة المكرمة

أنا أعمل المقالب في رؤسائي؟!.. اخفضي صوتك حتى لا يسمعوك!

هل تعلم

- أن للنحل خمس عيون. - أن الحوت أكبر حيوان في العالم. - أن الدولفين حيوان له ذاكرة قوية. - أن الإنسان سمي إنسانا لكثرة نسيانه. - أن مجلة باسم أفضل مجلة في الكون.

عبدالله موسى عبدالله / السعودية- جدة

هل تعلم أن أجمل مجلة في العالم هي مجلة باسم؟

هل تعلم أن طول لسان الزرافة يبلغ ٤٥سم؟

هل تعلم أن النملة لها ١٦ رجلا؟

حسام الدين الهند / السعودية- جدة

رسائلكم وصلت.. شكراً لكم..

منتهى منذر غنام - سورية، زيد كيدوائي - السعودية، مها عبدالرّحمن، خالد سيف، أحمد أزهري، معتز محمد، علي محمد، صهيب وديع الوافي - السعودية، أحمد العمار - شقراء، أحمد محمد عاصم، بشير المحضار، سليمان العمار، رزان عبدالله الشريف - مكة المكرمة، شهد عيسى حسن غبيري - الظهران، حاتم عبدالله باجعيفر، محمد العماري، طلال المطلق، فاطمة الفرج وأختها اللطيفة ريما، فراشة الربيع، محمد عبدالله المليص، جهاد علي إبراهيم سلامة - مكة المكرمة، محمد أنور باوزير - جدة، أحمد الدمياطي،



خالد حسن عبد القادر - جدة



فيّ ممدوح السعد - جدة

خالد عبد العزيز العساف - الرياض

الخـوارزمـي

هو محمد بن موسي الخوارزمي لقب بالخوارزمي لقدومه من خوارزم وذلك حوالي سنة ٧٨ ميلادية .. عاش محمد بن موسى مع أهله في قرية قطربل بالقرب من مدينة بغداد وهو أصغر إخوته من البنين والبنات ، كان محمد دائما مشغول الفكر بأشكال الأشياء والمسافات بينها وتقدير ارتفاعاتها وقضى محمد عامين في دراسته للرياضيات، ولنبوغ الخوارزمي في علم الرياضيات ارسل الخليفة هارون الرشيد في طلبه ليعينه عالما بين علماء الرياضيات في مكتبة بيت الحكمة ويضمه الى من به من صفوة العلماء.. وتفرغ الخوارزمي للإشراف على ترجمة كتب الرياضيات الى العربية في بيت الحكمة الذي ألحق بها وعند تولي المأمون الخلافة بعد وفاة ابيه الرشيد كان المأمون اكثر من ابيه حبا للعلم، اختار المأمون الخوارزمي ليكون أمينا لخزانة الكتب بمكتبة قصر الخلافة في بغداد.. وشارك الخوارزمي علماء المأمون في أعمال المرصد الفلكي لمعرفة محيط الارض ومساحتها وتقدير خطوط الطول والعرض ووضع حصاد هذا الجهد في كتابه الربع المعمور والف في الجغرافيا والفلك وهو من انبغ المسلمين في الرياضيات والجغرافيا.

الخوارزمي هو منشئ علم الجبر وهو الذي جعله علما مستقلا وألف فيه كتابا هو حساب الجبر والذي اتخذه علماء الغرب مرشدا ومعلما، واشتقوا التعابير الرياضية من اسم الخوارزمي نفسه ومن صفات الخوارزمي منزلته الكبيرة ومكانته المميزة في عالم الرياضيات في الشرق والغرب على حد سواء وتفوقه على من سبقه من العلماء تنظيما وتنسيقا وهو الذي أطلق على علم الجبر اسمه.. وجعل من معارف الجبر علما لأول مرة وأدرك قيمة الصفر في الحساب الهندي.. عاش العالم المسلم في القرن الثالث الهجري وهو أول من وضع رموز علم الجبر مما سهل دارسة هذا العلم، ونقل هذا العلم من بدايته إلى مراحل متطورة راقية أفادت العلماء وبخاصة علماء في بحوثهم ولم يتفق أحد من مؤرخي العلم علي تاريخ ميلاد له أو وفاة لكن حصاد عمر الخوارزمي في علم الجبر والحساب خاصة مازال يعطي ثماره في كل زمان ومكان .

ايمان رمضان ابراهيم-ابوظبي-الامارات

واحد يحب اللبن فتح الثلاجة لقى تاريخه منتهيا، زور التاريخ وشربه. ها ها ها

هاشم سيد احمد
محمد هاشم - جدة

رسائل وردت إلينا عبر البريد الإلكتروني

Basim@Basim.com

بسم الله الرحمن الرحيم، السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، أنا اسمي اسراء من السعودية، أحب مجلة باسم بكل أبطالها وأصدقائها وأتمنى ان أكون فردا ينتمي لأفرادكم الرائعة؟، وأريد أن اسأل: أيمكنني أن أرسل خواطري ضمن المشاركات في المجلة؟ وهل بإمكاني أن أقدم شهادة تقدير لمعلمتي عبر البريد الالكتروني بدلا من إرسال الورقة المرفقة مع المجلة.؟ وشكرا على جهودكم المبذولة.

باسم أنت معنا وضمن فريقنا منذ أن بدأت تقرئين مجلة باسم.. نعم يمكنك إرسال أية خواطر لديك لتنشر في المجلة.. ونحن نرحب بذلك كثيرا..كما يمكنك إرسال طلب شهادة تقدير لمعلمتك.. ولكن عليك أيضا أن ترسلي عنوانك البريدي واضحا.. لك أجمل تحية يا إسراء..

أنا عبدالرحمن رضوان من السعودية عمري ١٤سنة أشكر جميع القائمين على هذه المجلة الأكثر من راااائعة وأرجو دوام النجاح لها، وشكرا لكم جميعا.

باسم ونحن نتمنى أن تعجبكم المجلة أكثر وأكثر.. ونسعى لذلك بكل جد..

أريد أن أعلمكم أن مجلة باسم لا تصل إلى السودان إلا بعد أكثر من شهر من صدورها مما فوت عليّ متابعتها خلال العطلة الصيفية.آمل أن ترسلوها إلى السودان فور صدورها لتعم الفائدة. ولكم حبي.

صديق المجلة/ حذيفة خالد

باسم نحن نعتذر عن ذلك.. وسنحاول أن تصل المجلة إلى السودان في وقت صدورها فورا.. لك يا حذيفة ولكل أصدقائنا في السودان أجمل تحية..

ملاحظة: يتم الرد على رسائل البريد الإلكتروني خلال يوم أو يومين من وصولها على نفس البريد الإلكتروني للصديق مرسل الرسالة، ومن ثم يتم نشرها هنا.

أصدقائي.. أحبائي..

الأصدقاء التالية أسماؤهم، وصلتنا مشاركاتكم ولكنها للأسف غير صالحة للنشر، نرجو منكم إرسال مشاركات أخرى حتى تتزين بها المجلة:

محمد أحمد سعيد الغامدي- جدة (قصة بعنوان: مفاجأة)، رنين عامل بوبسيط- جدة (طرفة، ونصائح)، رفال محمد صديق ألفت- جدة (الإنسان والنسيان مع طرفة)، نوف مصطفى محمد علي- جدة (قصة الولد مع طرفة)، عبد الرحمن مغربي- مكة المكرمة (شعر مع طرفة)، عبدالله العبدالمنعم- الزلفي (التعرق)، محمد عبدالله محمد المليص- جدة (ماذا تفعل في عشر دقائق)، انتصار محمد هادي صوفان- مكة المكرمة (المشوار الطويل، يوم الإثنين، طرفة)، أحمد وليد غانم- جدة (قصيدة باسم)، منةالله رفاعي شوقي-الرياض (ذكرياتي، طرفة).

رسائل وصلت إلينا عبر البريد:

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. هنيئا لنا بمجلة تشع علينا دوما بجديدها وتثري معلوماتنا وتشبع رغباتنا، لقد تفاجأنا فعلا بهذا التطور، فقد وجدنا فيها شخصيات جديدة وقصصا رائعة وأبوابا شيقة، والجدير بالذكر أن ما يميزها أكثر أنها مرسومة بأسلوب متميز وألوان مبهرة، والحق يقال: إننا في كل عدد جديد نتلمس المزيد من التطور والجهد والقصص الرائعة والموضوعات الشيقة والمتنوعة. نتقدم بالشكر الجزيل للقائمين على هذه المجلة الرائعة في كلِ تفاصيلها حيث لا نعلم ماذا نمتدح فيها، فقد أخذت تحتل مكانة فريدة في نفوس القراء لما تقوم به من طرح متميز.

أثير وحليمة جاسم الجمل السعودية- العيون

باسم نتمنى دوماً أن نوفق لتقديم الأجمل والأفضل.. وشكراً لكما على كلماتكما الجميلة.

أنا أحب مجلة باسم جداً جداً جداً.. ولا أستطيع التخلي عنها أو استبدالها بأي مجلة أخرى، وأنا أقتني المجلة منذ أكثر من سنة وهي محفوظة لدي كما هي.

أحمد وليد غانم- جدة

باسم شكراً لك.. كلماتك جميلة..

أنا صديقة جديدة لمجلة باسم، أحب أن أقرأها دائماً وبخاصة في رحاب الإيمان ويضحكني جبلي وتشدني توتة ومغامرات هنا ورنا، ويعجبني كشكول وما يكتبه الأصدقاء، بصراحة: باسم كلها رائعة، وأتمنى أن تقبلوا مشاركاتي بباسم. أميرة العسلاوي- الطائف

باسم أنت صديقة غالية يا أميرة.. والمجلة كلها مفتوحة لك لتشاركي فيها كما تريدين.





سديم
محمد الحربي
- الرياض

الفنان حسان

كان هناك طفل اسمه حسان، يرسم أجمل الألوان، ورد وشجر وأغصان، وعلى الأغصان عصفور يغرد أعذب الألحان. وقف حسان عن الرسم قليلا، وكأنه ملٍ من فكرته المتكررة وأراد أن يغير من لوحته ويضفي جديدا في قصته. فرسم طفلا يقف تحت الأغصان يحاول صيد العصفور المسكين. والعصفور همٌ بالطيران إلا أن هذا المشاكس رمى حجرا كبيرا فأصاب العصفور كثيرا. سقط العصفور مجروحا، أما الطفل فطار فرحا. وأخذ العصفور ليضعه في سجن ذهبي كبير.. لكن!!! فجأة!! صرخ العصفور في وجه الرسام حسان.. ابتعد حسان مذهولا من المكان، قال العصفور: أرجوك ياحسان لاترسمني داخل القفص..لكن حسان اعجب بالفكرة فهي جديدة ومبتكرة، وعندما عاد لمرسمه وتناول الأقلام بيده.. حدث مالم يكن في الحسبان!!!

قد تظنون أن يد حسان قد شلت عن الرسم أو أنه أقلع عن ذنبه وندم، لكن هيهات هيهات فلن يتخلى عن فكرته هذه بالذات..إنما ماجرى وماحصل أنه لما قرر أن يكمل صاح العصفور صيحة قوية وكأنه يقول لرفاقه هيا!!

فإذا بالعصافير التي كانت تغرد عند بستان الورد. سرب منها هاجم حسان وراحت تنقره بمنقار كالمنشار، يمنة ويسار وصار فناننا المحترف يبكي ويعترف فخطؤه لا يغتفر ولابد أن يعتذر لكل من أخطأ في حقه وأولهم عصفورنا المصاب الذي يحمل من الحب أطياب وهذا ماجعله رغم جرحه يصفح عن حسان.

أمل مطر الشلوي - ينبع البحريمونة

الابن لأبيه: أين تقع جبال الأطلس؟

الأب لابنه: اسأل أمك فهي ترتب كل شيء.

إلياس خباشة - تونس

صديقة المجلة:
انتصار محمد صوفان
السعودية - مكة المكرمة

في العدد القادم

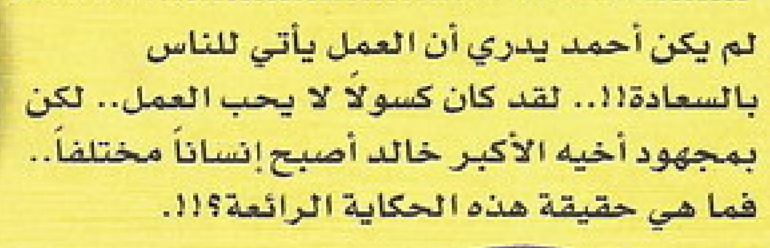
من مجلتكم المحبوبة باسم..

الفرشاة الذهبية!!

فرشاة عجيبة يعطيها أحد كبار السن لصديقنا الرسام.. تصوروا أنه عندما يرسم بها تتحول الرسمة إلى حقيقة!!. فهل سيستخدمها الرسام الصغير في الخير أم الشر؟!!.. وما الذي سيرسمه للناس؟!..



قيمة التعب



لم يكن أحمد يدري أن العمل يأتي للناس بالسعادة!!.. لقد كان كسولاً لا يحب العمل.. لكن بمجهود أخيه الأكبر خالد أصبح إنساناً مختلفاً.. فما هي حقيقة هذه الحكاية الرائعة؟!!.

سعود والحذاء!!

في الحلقة القادمة من هنا ورنا نجد أن سعود يحاول أن يخدع أبيه!!.. فلا يسمع كلامه عندما يطلب منه ألا يلعب حافي القدمين.. ترى هل سيسامحه أبوه على ذلك؟! ولماذا فعل سعود هذا الفعل؟!.





تووتة

قصة: محمد فتحي

رسوم: هاني صالح



















-تمت-

هل أنت ذكي؟.. هل تقبل التحدي؟.. إذن هيا بنا.. واحصد الكثير من الجوائز..

- يمكنك المشاركة في أي فقرة.. أو في كل الفقرات لو أردت أن تحصد أكبر عدد ممكن من الجوائز!

جميع الإجابات تعبأ في قسيمة الإجابات المرفقة مع المجلة خلف لوحة التلوين.



إعداد ورسوم/ حاتم فتحي

اذا اوصلت النصف الأيمن من الكلمة بالنصف الصحيح المكمل له في الجانب الأيسر ستحصل على اسماء بعض دول شرق آسيا..

1

اليا	فورة
الص	وليا
منغ	ريا
كو	لاند
تا	نيسيا
الفيل	يزيا
تاي	بان
اندو	يوان
مال	ين
سنغا	بين





ما هي عدد الأسطح بهذا الشكل؟

2





40 ريالاً
لخمسة فائزين

3

أي هذه الظلال هو ظلي الصحيح؟!

1 2 3

4 5 6





5

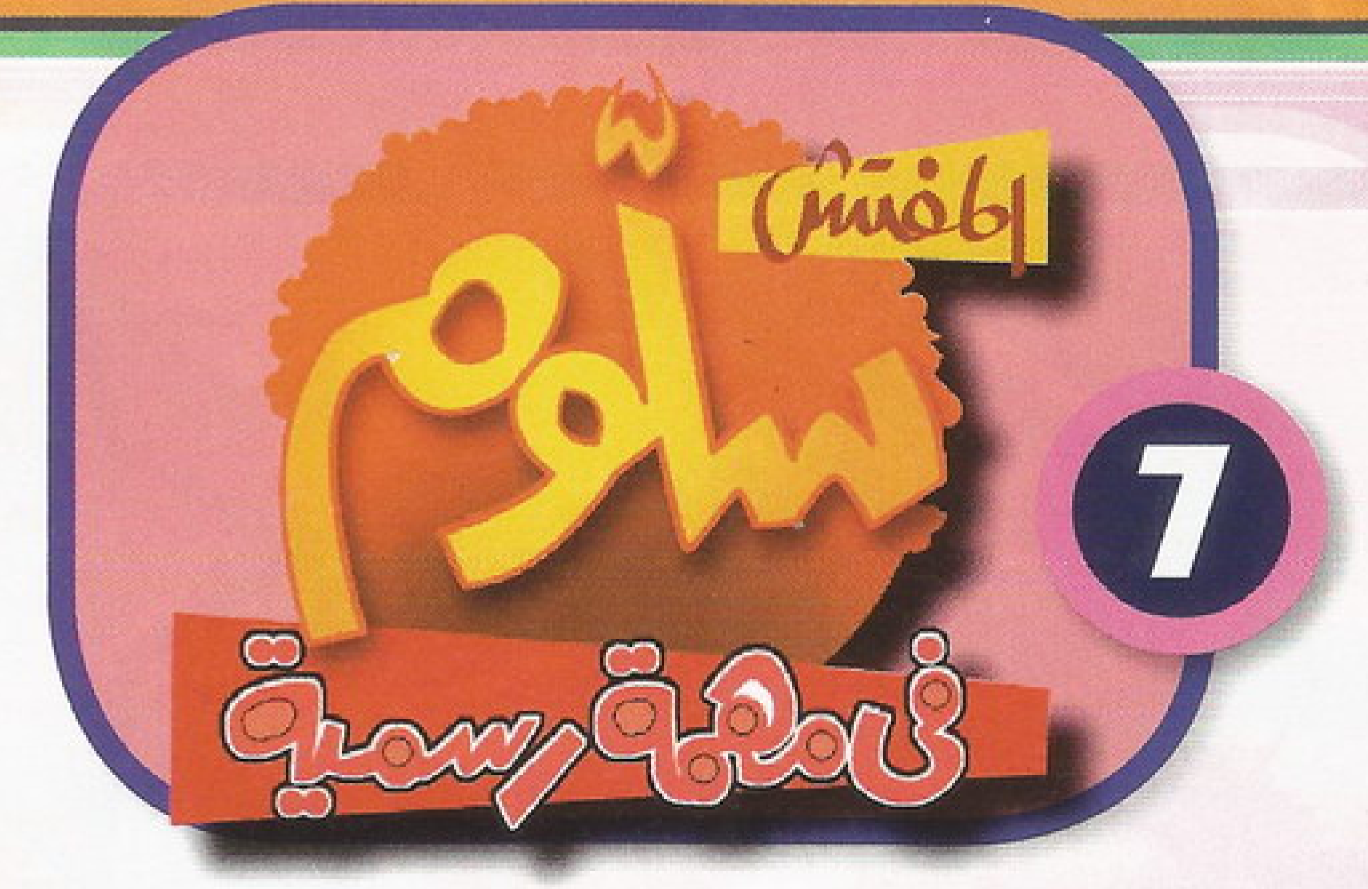
ما هي العملة المتداولة في اليونان؟؟..لمعرفتها يجب أن تقرأ حرفا وتشطب ٩.. وهكذا..

د ت ل ف ب ق ث ي لا ا
ر غ ق ث ي ب ل ا خ ح ا ص
ض ش س ر ل ن ك ح خ غ
ف ث ي ب ل ر ذ ص م ف
غ ع ا ي س ؤ ر لا ا

50
ريالاً
لستة
فائـزيـن

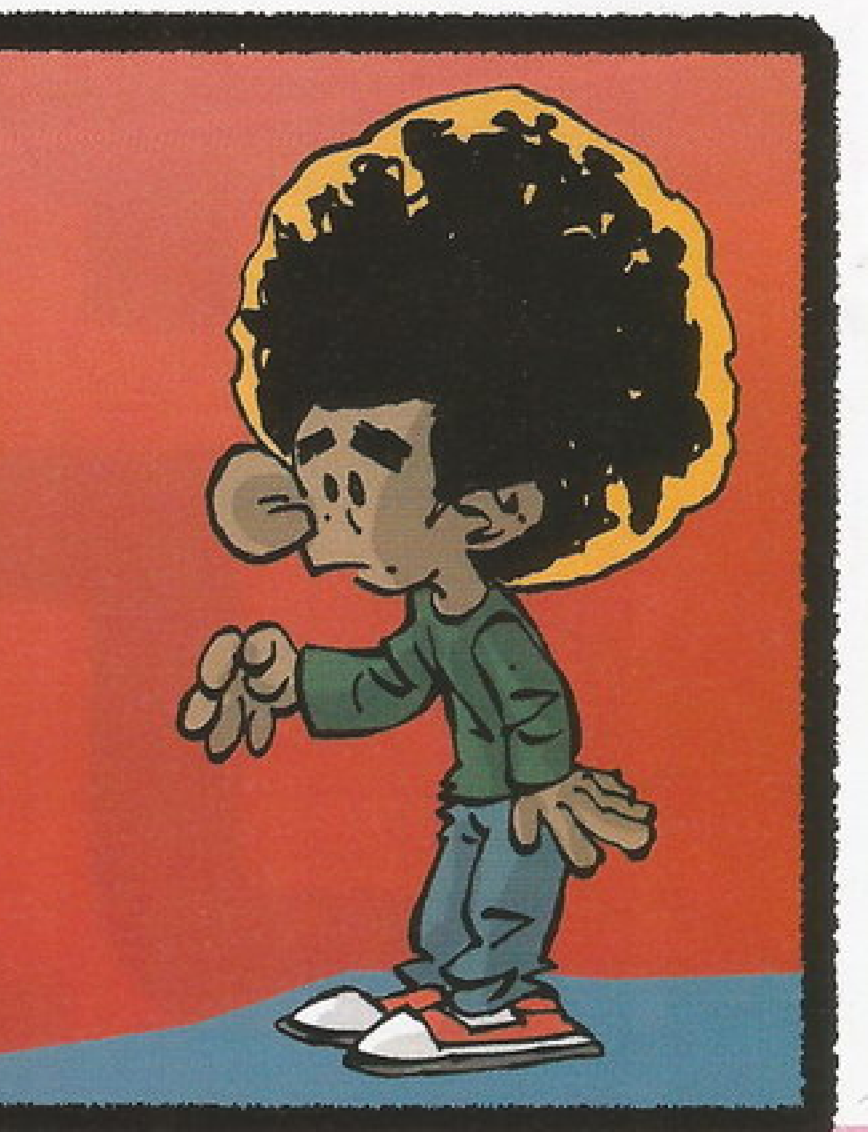
6

كم عدد الدراجات البخارية جهة اليمين.. وعددها جهة اليسار... ومجموعها كلها؟





- آخر موعد لاستلام الإجابات هو أربعة أسابيع من تاريخ هذا العدد.
- تعلن النتائج وأسماء الفائزين في المجلة بعد ستة أسابيع بإذن الله.
- يتم إرسال الجوائز للفائزين عبر البريد، كما يمكنهم استلامها مباشرة من مقر المجلة في الرياض.



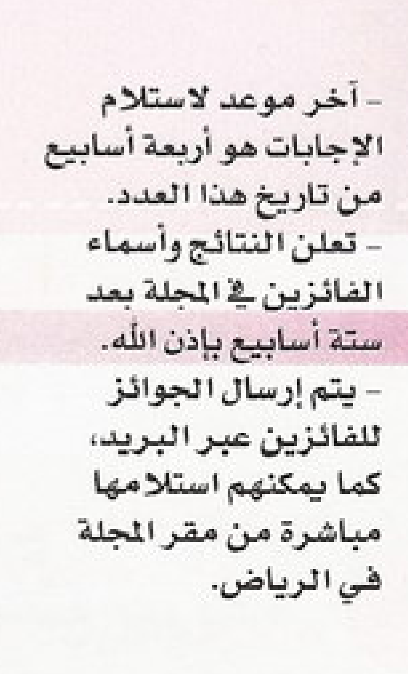
أين الكرسي الإضافي الذي أملكه؟..لدي ضيف واحتاج مساعدتكم!..

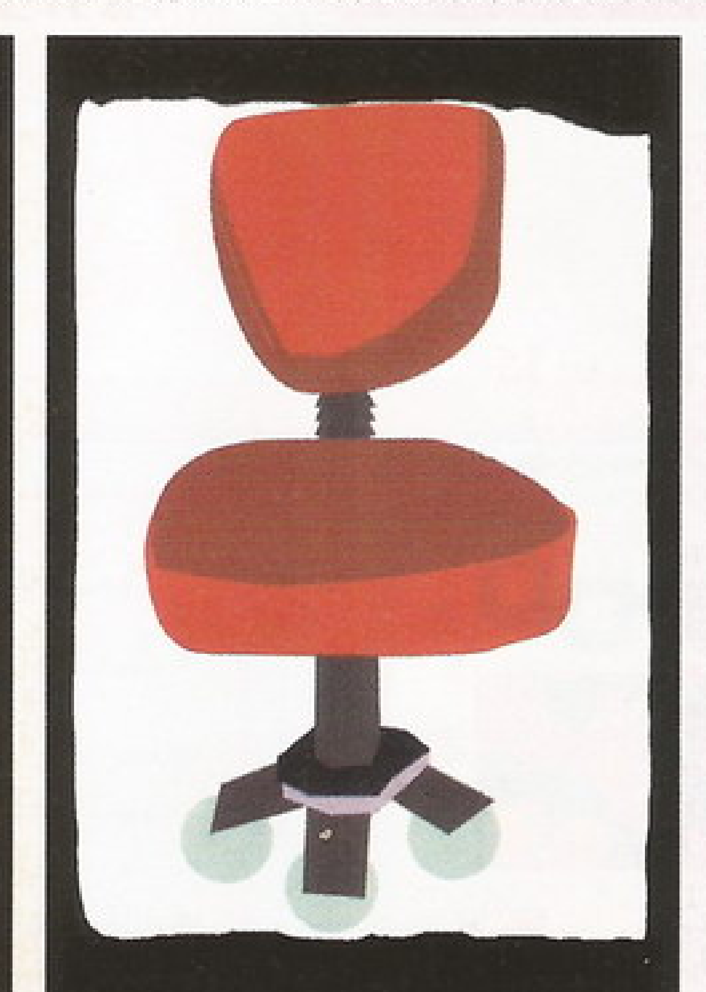


حاول التعرف على شكل الكرسي من خلال هذه النماذج

الأوصاف

- مسند ظهر قصير
- القاعدة عريضة
- الكرسي لونه احمر
- قصير
- ٣ عجلات فضية كبيرة
- مسند الظهر عريض

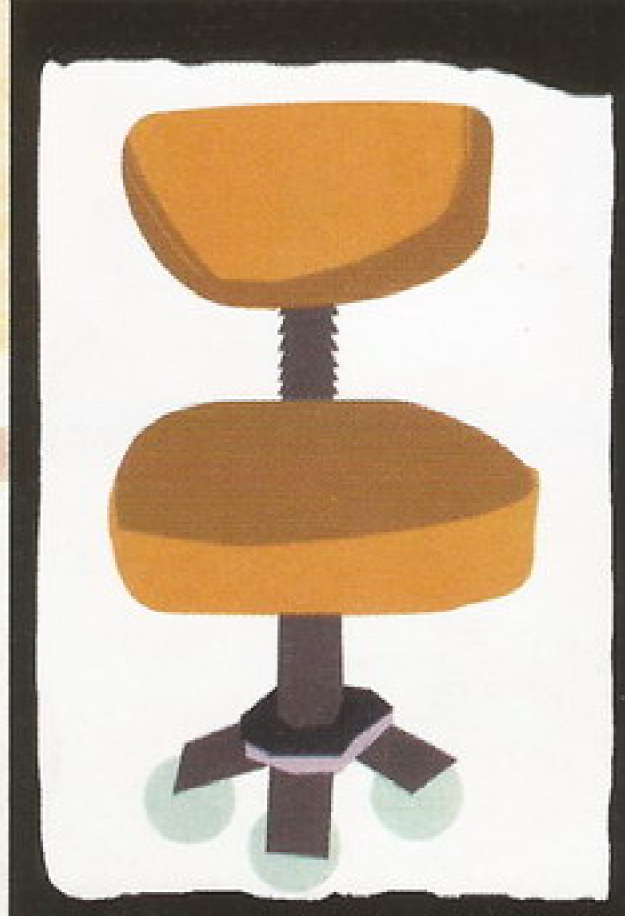














- آخر موعد لاستلام الإجابات هو أربعة أسابيع من تاريخ هذا العدد.
- تعلن النتائج وأسماء الفائزين في المجلة بعد ستة أسابيع بإذن الله.
- يتم إرسال الجوائز للفائزين عبر البريد، كما يمكنهم استلامها مباشرة من مقر المجلة في الرياض.



جديد
أناشيد جميلة
لأطفال متميزون
أنا مميز
تقديم الأطفال
حمد الجاسر ريام الغيث
تميم الحامد رغد الجاسر
ألحان وأداء محمد الشعباني
أحمد الحارثي
هشام الهتار
هندسة صوتية هاني الغالب
إعداد وإخراج زيد الغيث
متوفر على
كاسيت
CD
الراعي الرسمي
باسم
مجلة الأطفال السعودية الأولى
رفيف للإنتاج الإعلامي والتوزيع بالرياض
بالتعاون مع مؤسسة أصداء المجتمع ببريدة
الرياض . حي الروابي . شارع الشافعي
هاتف وفاكس ٤٩٦٣٠٧٧
بريدة . طريق الملك عبد العزيز
هاتف وفاكس ٠٦/٣٢٣٩٩٢٢
رفيف الإعلامية
أصداء المجتمع
ASDAA AL MOGTMA
تم التسجيل والمكساج في أستديو رفيف الصوتي ٠٥٠٥٢٠٨٩٩٦

ورقتي!

992

هذه الورقة مخصصة لك لتكتب فيها ما تريد .. وأرفق معها صورتك .. لتجد كل ذلك منشوراً على صفحات مجلتك المحبوبة .. باسم ..

هذه القسيمة غير إلزامية، يمكنك إرسال ما تشاء من مشاركات وصور ولوحات من دون هذه القسيمة، كما يمكنك إرفاق ما تشاء من صور لك ولإخوتك وأصدقائك، وما تريد من رسوم ولوحات.

ضع صورتك هنا

يفضل أن تلصقها بالصمغ!

الاسم:

السن:

الدولة:

المدينة:

العنوان البريدي:

الهاتف:

البريد الإلكتروني:

المدرسة:

الصف:

رسالة إلى...

اكتب في هذه المساحة رسالة أو سؤالاً توجهه إلى مجلة باسم أو إلى أحد أبطالها.

عندما أكبر...

ماذا تريد أن تصبح عندما تكبر؟ هل تريد أن تصبح طياراً؟.. مهندساً؟ أم مدرساً؟ أم ماذا؟

هل أنت فنان؟

هل تجيد الرسم؟ هل لديك لوحة جميلة تريد أن تنشرها في باسم؟.. يمكنك إرسال ما تشاء من اللوحات، عليك فقط أن تتقيد بهذه الشروط:

- لا يقل حجم اللوحة عن حجم ورق التصوير العادي. - أن تكون الورقة غير مسطرة. - أن تكون ملونة جيداً. - أن تكتب اسمك وعمرك وعنوانك خلف اللوحة، وليس على اللوحة من الأمام...

كما تستقبل المجلة جميع الأعمال الفنية الأخرى كالخط والتطريز واللوحات الخشبية وما إلى ذلك.

شهادة تقدير

أستاذي العزيز..

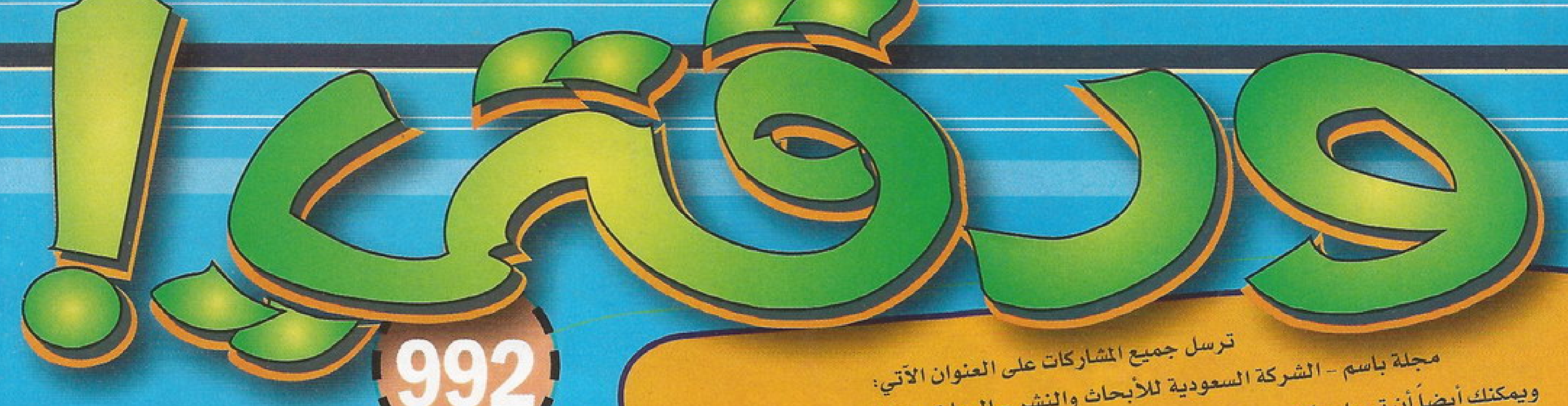
ترى هل أنت معجب بأحد مدرسيك المخلصين في عملهم؟ هل تريد أن تعبر عن تقديرك له بطريقة جديدة؟.. اكتب لنا فيما يأتي اسم مدرسك وعنوان مدرسته، وسنرسل له نحن شهادة تقدير نيابة عنك.

اسم المعلم / المعلمة:

اسم المدرسة:

المدينة:

الدولة:



ترسل جميع المشاركات على العنوان الآتي:
مجلة باسم - الشركة السعودية للأبحاث والنشر - الرياض ١١٤٧١ - صندوق بريد ٣٢٥٧
ويمكنك أيضاً أن ترسل ما تريد من صور ومشاركات على بريدنا الإلكتروني
Basim@Basim.com

خذ قلمك.. واكتب!

هل جربت الكتابة من قبل؟.. امسك قلمك وانطلق معنا الآن..
اكتب ما تريد.. حكايات.. كلمات منوعة.. نصائح.. أي شيء يخطر على بالك.. من يدري!..
قد تكون كاتباً مبدعاً وأنت لا تدري!.. حاول ولا تتردد..

أفكارك معنا.. في الـ 1000 !

نعمل حالياً على تطوير مجلة باسم لتعجبكم أكثر وأكثر.. وذلك مع صدور العدد رقم ١٠٠٠..
كن معنا.. واكتب ما يدور في بالك من أفكار مبدعة للتطوير.. فمجلة باسم.. هي لك.. لك أنت..
ونحن بانتظارك..

لنضحك سوية..

اكتب هنا طرفة جميلة لتدخل البسمة على قلوب كل أصدقاء باسم..

ذكرياتي الجميلة..

اكتب هنا قصة جميلة أو موقفاً طريفاً حصل لك يوماً ما.. دعنا نعرف ماذا حصل لك!

ما هي هواياتك؟

اكتب هنا هواياتك المفضلة.. وماذا تفعل في أوقات فراغك

ابتسم!



- لذيذة ومغذية
- فيتامينات وكالسيوم
- صحية ومرحة
- يحبها الأطفال

البقرة القوية

صحيّة وممتعة للأطفال

مرة فلة! اجمع واربح مع سن كولا

شاشات بلازما 42" بوصة

لتربح جوائز مرة فلة من سن كولا . . كل ما عليك فعله هو أن تجمع ١٢ زاوية تحمل رسم القلب و الإجابة على الأسئلة الموجودة في قسيمة الإشتراك داخل الكرتون وتسليمها إلى أقرب مركز إستبدال.
آخر موعد للإستبدال هو ٧ ديسمبر ٢٠٠٦



أسبوعياً.... وكل ثلاثاء....

الكثير والكثير من الإثارة والمغامرات والتشويق بانتظاركم.. تابعونا....

952 951 950 949 948 (عدد متميز) 947 946 945 944 943 942 941

964 (عدد متميز) 963 962 961 960 959 958 957 956 (عدد متميز) 955 954 953

976 975 974 973 972 (عدد متميز) 971 970 969 968 967 966 965

988 (عدد متميز) 987 986 985 984 983 982 981 980 (عدد متميز) 979 978 977

1000 999 998 997 996 (عدد متميز) 995 994 993 992 991 990 989

أسماء الفائزين في مسابقة العدد 986

السؤال الأول: (٥ فائزين) — 40

الاسم	المدينة
أسماء عبدالقادر هوساوي	السعودية – مكة المكرمة
فاطمة محمد شحاتة	السعودية - جدة
خالد علي الحفناوي	السعودية - الرياض
نايف عبدالعزيز العبدالهادي	السعودية - تمير
حمزة أحمد عزو	السعودية - الرياض

السؤال الثاني: (٥ فائزين) — 40

الاسم	المدينة
هاجر حسن جمال	قطر
وليد خالد أبوعطوان	السعودية - جدة
لمى تاج الدين الحاج	السعودية - جدة
روان عادل قاسم	السعودية - جدة
ريم أمجد محمد	السعودية – أبها

السؤال الثالث: (٦ فائزين) — 50

الاسم	المدينة
نادية عبدالعال عبداللطيف	السعودية - جدة
أحمد يوسف فولي	السعودية – المدينة المنورة
رهف خالد اليوسف	السعودية - الخرج
دانة محمد العتي	السعودية - الرياض
عبدالعزيز صالح ناصر	السعودية - الرياض
أيمن محمد باعبدالله	السعودية - جدة

السؤال الرابع: (٥ فائزين) — 40

الاسم	المدينة
أحمد سعود الشيباني	السعودية - الطائف
محمد سعيد الجراش	السعودية - القطيف
محمد سعيد العمودي	السعودية - جدة
الاء محمد عالم	السعودية – مكة المكرمة
فيصل جمال الخطيب	السعودية - الأحساء

السؤال الخامس: (٥ فائزين) — 40

الاسم	المدينة
محمد منصور الصحاف	السعودية - الأحساء
الهنوف إبراهيم الحميد	السعودية - حائل
عبدالله حمد الزامل	السعودية - عنيزة
جمانة عبدالحكيم عيسى	السعودية - أبها
البراء عبدالرحمن بامردوف	السعودية - جدة

السؤال السادس: (٥ فائزين) — 40

الاسم	المدينة
أروى خالد الدرديري	السعودية - القصيم
أريج عبدالله الظهرة	السعودية - جدة
بسمة عبدالسلام العقاد	السعودية - الرياض
شذى عبدالله حبليل	السعودية - الرياض
عمر فريح الغبيني	السعودية - الرياض

السؤال السابع (المفتش سلوم): (٧ فائزين) — 70

الاسم	المدينة
خديجة عثمان شعيب	السعودية – مكة المكرمة
هدى محمد الغزالي	السعودية - الخبر
رزان صالح محمد	السعودية – المدينة المنورة
إسراء وليد الخناني	السعودية – المدينة المنورة
طارق أحمد العلبي	السعودية - الجبيل
بتول ناصر الشومر	السعودية - حائل
الطيب يوسف الشريف	السعودية - الرياض

سؤال رحاب الإيمان: (١٠ فائزين) — 50

الاسم	المدينة
شمايل عبدالعزيز غنيم	السعودية - جدة
راوية عبدالإله الحبشي	السعودية - الرياض
رناد يوسف نجار	السعودية - جدة
منال فهد الربيع	السعودية - الأحساء
أسيل سامي الشيان	السعودية - الأحساء
يعرب هيثم عبدو	السعودية - الرياض
هتاف منصور القطان	السعودية - الرياض
هند مير غني	السعودية - الرياض
رندا أحمد الشراحيلي	السعودية – خميس مشيط
أحمد ياسر التابو	السعودية - الأحساء

على الفائزين الاتصال بإدارة المجلة في الرياض على هاتف: (٤٤٠١٦٢٧) لاستلام جوائزهم

الإجابات النموذجية

١. الكرة التي للولد هي رقم: (ب) في المنتصف.

٢.

٣. الجواب هو: (الكبريت).

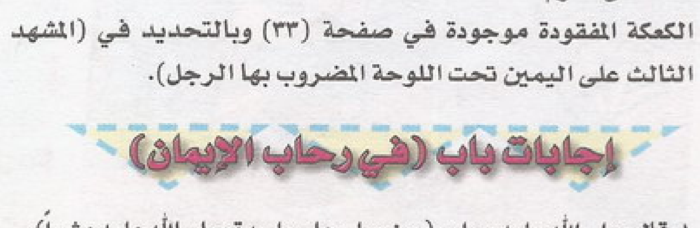
٤. الظل الصحيح هو رقم: (٣).

٥. الجواب: (٥ دقائق و٤٥ ثانية).

٦. عدد الأسابيع التي استهلكت فيها زجاجات الماء: (إسبوعان).

٧. المفتش سلوم:

الكعكة المفقودة موجودة في صفحة (٣٣) وبالتحديد في (المشهد الثالث على اليمين تحت اللوحة المضروب بها الرجل).



إجابات باب (في رحاب الإيمان)

١. قال صلى الله عليه وسلم: (من صلى علي واحدة صلى الله عليه عشراً).

٢. الإجابة (✕).

٣. (ربح البيع أبا يحيى).



قسيمة إجابات العدد 992

تحري الأذكياء

جاوب معنا.. واكسب نقداً..

١. أسماء الدول هي: ( ). — 40

٢. عدد الأسطح بهذا الشكل: ( ). — 40

٣. الظل الصحيح هو رقم: ( ). — 40

٤. القطعة التي ستصل إلى الأرض أولاً: ( ). — 40

٥. العملة المتداولة في اليونان هي: ( ). — 40

٦. عدد الدرجات البخارية جهة اليمين: ( ) وعددها جهة اليسار: ( ) ومجموعها كلها: ( ). — 50

٧. المفتش سلوم: الكرسي المفقود موجود في صفحة: ( ) وبالتحديد في: ( ). — 70

في رحاب الإيمان — 50

١.

٢.

٣.

اكتب بياناتك هنا بخط واضح

الاسم:

العمر:

الصف:

المدرسة:

الهاتف:

المدينة:

العنوان البريدي:

البريد الإلكتروني:

حكايتي بألواني

75 ريالاً لعشرة فائزين

استعد بكل الأدوات الممكنة لتصنع بنفسك قصة من تأليفك ورسوماتك.. وألوانك أيضاً..
وعند اكتمال الحكاية.. أرسلها إلينا.. واكسب نقداً!!

ارسم لنا الخلفية المناسبة.. ولونها أيضاً..

ترى ماذا يطلب هذا الولد من أبيه...؟

ترى ماذا يقول الأب.. أرنا إبداعك..

إنه يطلب شيئاً آخر.. اكتبه هنا..

اكتب لنا التعليق المناسب لهذه القصة..

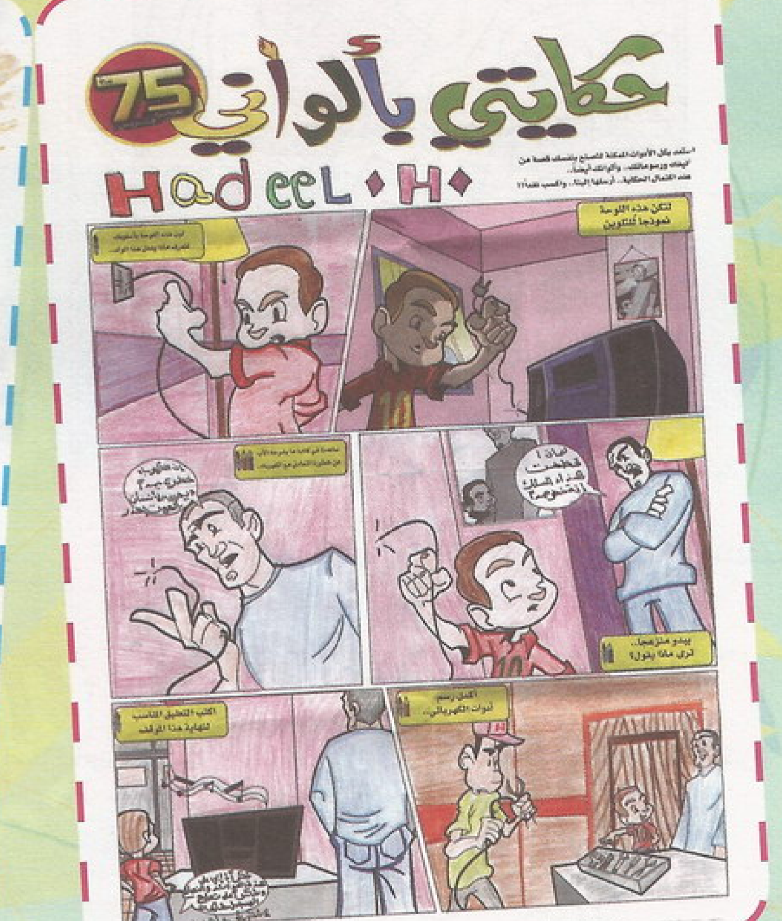
أحبك يا أبي

استخدم قلمك.. وألوانك..

أسماء الفائزين في مسابقة حكايتي بألواني للعدد 986

75 ريالاً لعشرة فائزين

هديل محمد الصميلي
السعودية - الدمام



نهلة فهد الدوسري
السعودية - الرياض

لينة عبدالصمد قاري
السعودية - المدينة المنورة



تهاني عبدالله غالب
السعودية - الرياض

عبدالرحمن عبدالله الجمعان
السعودية - الرياض

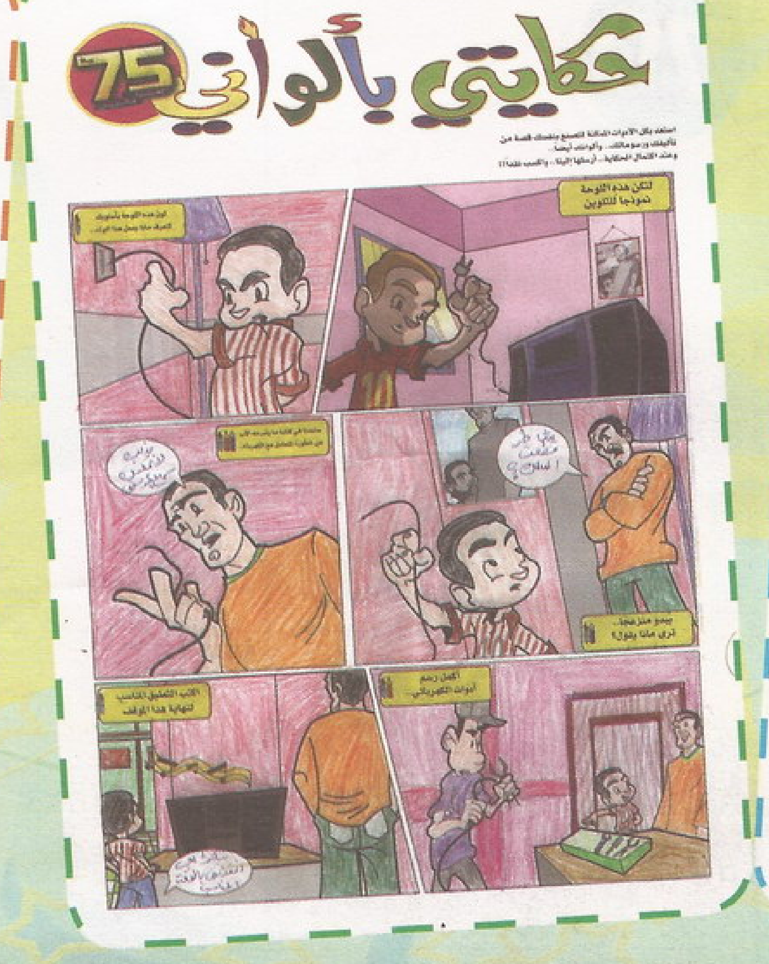




عبدالله عماد سلامة
السعودية - الجبيل



سامح حسن محمد
السعودية - الرياض



آية عبدالله العبيد
السعودية - جازان



أسماء عابد مرزا
السعودية - جدة



عكرمة محمد عباس
السعودية - مكة المكرمة





اصنع حصالتك مع نوارة

هيا مع نوارة لنبدأ في ادخار المال في حصالة نوارة المرحة.. ولتفعل الآتي:

١. قم بالقص حول الخطوط المتقطعة.

٢. قم بفتح المستطيل الأبيض المحاط بخط متقطع.

٣. قم بثني الأجزاء المكتوب عليها صمغ، والثني عند الخطوط السوداء مكونا شكلا مكعبا.

٤. ضع صمغا في المساحات المكتوب عليها صمغ.

٥. قم بتكوين المكعب جيدا ولصق أجزاء الصمغ جيدا.

الآن لديك علبة ملونة، مرسوم عليها نوارة، ولها فتحة لوضع المال.. وابدأ من اليوم في الادخار مع نوارة.


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل هو لعشاق
الكوميكس. الرجاء حذف
الملف بعد قراءته وشراء
النسخة الأصلية المرخصة
عند نزولها في الأسواق
لدعم استمراريتها..
WWW.ARABCOMICS.NET